Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____Ю.С. Грудинина
«31» 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МКОУ БГО Чигоракской СОШ
от «31» 08 2018 г. № 130
Директор школы _____И.В. Окунева

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31.08.2018г.
Руководитель МО _____М.С. Симонова (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9 КЛАССА

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Т.В.Щербакова, I КК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012),
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Примерной программы по литературе для 9 класса, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и учебной программы по литературе, допущенной МО РФ в 2009 г. (автор-составитель В. Я. Коровина.),
- Положения о рабочей программе учителя МКОУ БГО Чигоракской СОШ,
- Учебного плана МКОУ БГО Чигоракской СОШ на 2018-2019 учебный год.

Данная программа ориентирована на использование учебника

Литература. 9класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.(В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский); под редакцией В. Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2016.

На изучение предмета «Литература» в 9 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Обучение и воспитание в МКОУ БГО Чигоракской СОШ ведется на русском языке в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ст. 14 п. 4 и п. 6 ФЗ № 273 от 29.12.12 « Об образовании в Российской Федерации»).

Цель изучения литературы - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства,
- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать:**

образную природу словесного искусства, общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления); авторов и содержание изученных произведений; основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;

определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

определять идейную и эстетическую позицию писателя;

анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

оценивать проблематику современной литературы;

анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;

различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;

выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов-102				Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе					
		Т	*ТЕСТЫ*	*Р/Р*	*К/Р*		
	Введение – 1час						
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Конспектирование. Тестирование. Выразительное чтение.
	Древнерусская литература -5 часов						
2	Общая характеристика древнерусской литературы. ,,Слово о полку Игореве,, ,, Повесть о Шемякином суде,,	3	1	1		Коллективная, групповая, индивидуальная.	Научиться определять тематическое многообразие ,,Слова…,, Конспектирование. Тестирование. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
3	**Русская литература 18 века- 9 часов**						

	Общая характеристика русской литературы 18 века**.(1 час.)** **М.В.Ломоносов-(3 часа)** ученый, поэт, реформатор… ,,Ода на день восшествия…,, **Г. Р. Державин (2 часа)** ,,Властителям и судиям,,. Тема поэта и поэзии. **А.Н.Радищев (1 час)** ,, Путешествие из Петербурга в Москву,, **Н.М. Карамзин(2часа)** ,, Бедная Лиза,,	**9**				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова, владеть изученной терминологией. Научиться находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации. Научиться понимать смысл повести Н.М.Карамзина ,,Бедная Лиза,,
4	**Шедевры русской литературы 19 века- 62 часа**						
	В.А. Жуковский(2ч.) ,,Светлана,, **А.С.Грибоедов(7 ч.)** ,,Горе от ума,, **А.С.Пушкин(20 ч.)** Лирика. Роман ,,Евгений Онегин,,	62				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Научиться понимать, выразительно читать тексты, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов. Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами. Научиться определять роль

	М.Ю.Лермонтов(13ч.) Лирика. Роман ,,Герой нашего времени,, **Н.В.Гоголь.(13 ч.)** Проблематика и поэтика первых сборников. ,,Мертвые души,,-поэма о небокоптителях. **Ф.М.Достоевский.(2ч.** Повесть ,,Белые ночи,, **А.Н.Островский(2ч.)** ,, Бедность не порок,, **Л. Н. Толстой(1ч.)** ,,Юность,, **А.П.Чехов(2ч.)** ,,Смерть чиновника,, ,,Тоска,,						средств выразительности в раскрытии замысла автора, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текстов

	Литература 20 века -17 часов						
5	**И. А. Бунин(2ч.)** ,,Темные аллеи,, Русская поэзия Серебряного века. **А.А. Блок. (1ч.)**	17				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Научиться понимать, выразительно читать тексты, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов. Научиться сопоставлять

	Жизнь и творчество. Лирика. **С.А.Есенин. (2ч.)** Тема Родины в лирике Есенина. Лирика Есенина о родной природе, о любви. **В.В.Маяковский.(1ч.)** Новаторство поэзии Маяковского. **М. А. Булгаков.(2ч.)** Повесть ,,Собачье сердце,, **М.И.Цветаева.(2ч.)** Лирика о жизни и смерти. **А. А. Ахматова.(1ч.)** Трагические интонации в любовной лирике. **Н.А.Заболоцкий.(1ч.)** Тема гармонии с природой. **М.А.Шолохов(1ч.)** ,,Судьба человека,,. **Б.Л.Пастернак.(1ч.)** Лирика о природе и любви.						литературных героев с их прототипами. Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текстов Выразительное чтение. Чтение наизусть. Анализ лирических и прозаических произведений.

	А.Т.Твардовский.(1ч.) Раздумья о природе, стихи о любви. **А.И.Солженицын(2ч.)** ,,Матренин двор,,						
6	**Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 в.- 2 часа**						
	Романс и песня. А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский и др.	2				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Конспектирование. Тестирование. Выразительное чтение.
7	**Из зарубежной литературы -4 часа** **Обобщение изученного – 2 часа**						
	Античная лирика. **Катулл.** **Данте Алигьери** ,,Божественная комедия,,. **У.Шекспир**. ,,Гамлет,, **И.-В.Гете** ,,Фауст,, **Итоговый тест за курс 9 класса.** **Задание на лето.**	1 1 1 1 2				Коллективная, групповая, индивидуальная.	Конспектирование. Тестирование. Выразительное чтение.
	Итого:	**92**	**4**	**6**			

Тематическое планирование по литературе в 9 классе

№	Наименование раздела /урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
	Введение -1 час			
1.	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1	03.09.18	
	Древнерусская литература - 5 часов			
2.	Древнерусская литература.	1	06.09.18	
3.	«Слово о полку Игореве».	1	07.09.18	
4.	Образ Русской земли в «Слове…».	1	10.09.18	
5.	,,Слово,,- это драгоценнейший памятник древнерусской литературы**. Подготовка к домашнему сочинению.**	1	13.09.18	
6.	В/ч Сатирические повести. «Повесть о Шемякином суде».	1	14.09.18	
	Русская литература XYIII века -9 часов			
7.	Классицизм в русской литературе.	1	17.09.18	
8.	М. В. Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского языка.	1	20.09.18	
9.	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	21.09.18	
10.	В/ч М. В. Ломоносов о русском языке. .	1	24.09.18	
11.	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям».	1	27.09.18	
12.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	28.09.18	
13.	А. Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	01.10.18	

14.	Н. М. Карамзин – писатель и историк.	1	04.10.18	
15.	Главные герои повести «Бедная Лиза».	1	05.10.18	
	Шедевры русской литературы XIX века- 62 часа			
16.	Романтическая лирика начала XIX века. В. А. Жуковский.	1	08.10.18	
17.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	11.10.18	
18.	А. С. Грибоедов «Горе от ума».	1	12.10.18	
19.	Утро в доме Фамусова.	1	15.10.18	
20.	Фамусов – Чацкий – София.	1	18.10.18	
21.	Р/р Чтение наизусть монолога Чацкого.	1	19.10.18	
22.	Р/р Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	1	22.10.18	
23.	Прозрение героев. Анализ четвёртого действия комедии.	1	25.10.18	
24.	Р/р Кто же Чацкий? Победитель или побеждённый. И. А. Гончаров «Мильон терзаний». **Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».**	1	26.10.18	
25.	А. С. Пушкин. Детские годы. Лицей. Тема дружбы в лирике поэта.	1	29.10.18	
26.	Жизнь и творчество Пушкина после Лицея. Петербург. Анализ стихотворения «К Чаадаеву».	1	01.11.18	
27.	Р/р Чтение наизусть стиха. Годы ссылки. Юг. Романтические поэмы «Цыганы».	1	02.11.18	
28.	Жизнь и творчество Пушкина в Михайловском. Анализ стихотворений «К морю», «Пророк».	1	12.11.18	
29.	Р/р Чтение наизусть стиха. Пушкин на свободе под надзором. Последние годы жизни. Анализ стихотворения «Анчар».	1	15.11.18	
30.	Тема любви в лирике А. С. Пушкина. «На холмах грузи», «Я вас любил». Адресаты любовной лирики поэта.	1	16.11.18	
31.	Р/р Чтение наизусть стиха. Общественно-философский и исторический смысл стихотворения «Бесы».	1	19.11.18	
32.	«Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Раздумья о смысле жизни, о поэзии.	1	22.11.18	
33.	Вн/ч А. С. Пушкин «Маленькие трагедии»	1	23.11.18	
34.	Вн/ч А. С. Пушкин «Борис Годунов».	1	26.11.18	
35.	Р/р Чтение наизусть стихов А. С. Пушкина.	1	29.11.18	

36.	Реализм. История создания романа «Евгений Онегин».	1	30.11.18	
37.	Онегин и Ленский. Изображение поместного дворянства в романе. Татьяна и Ольга.	1	03.12.18	
38.	Письмо Татьяны как выражение её чувств, движения её души. Глубина, значительность личности героини.	1	06.12.18	
39.	Сюжет и композиция 4-ой главы. .	1	07.12.18	
40.	Завязка трагического конфликта.	1	10.12.18	
41.	Трагическая гибель Ленского.	1	13.12.18	
42.	Комментированное чтение 7-ой главы романа. «Без Онегина».	1	14.12.18	
43.	Татьяна и Онегин в 8-ой главе. **Подготовка к домашнему сочинению по роману « Евгений Онегин».**	1	17.12.18	
44.	**Итоговый тест по творчеству А. С. Пушкина.**	1	20.12.18	
45.	М. Ю. Лермонтов. Судьба и личность поэта.	1	21.12.18	
46.	Тема поэта и толпы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт».	1	24.12.18	
47.	Р/р Чтение наизусть стихотворений М. Ю. Лермонтова.	1	27.12.18	
48.	Р/р Чтение наизусть стиха. Судьба Лермонтова и судьба его поколения. «Дума», «Как часто пёстрою толпою окружён».	1	28.12.18	
49.	Тема любви в лирике М. Ю. Лермонтова. «Расстались мы, но твой портрет», «Молитва». Адресаты любовной лирики.	1	14.01.19	
50.	Р/р Чтение наизусть стихов Лермонтова.	1	17.01.19	
51.	Замысел и проблематика романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	18.01.19	
52.	Анализ повести «Бэла».	1	21.01.19	
53.	Анализ повести «Максим Максимыч».	1	24.01.19	
54.	Анализ повести «Тамань».	1	25.01.19	
55.	Анализ повести «Княжна Мери	1	28.01.19	
56.	Анализ повести «Фаталист». **Итоговая работа по творчеству М. Ю. Лермонтова(тест).**	1	31.01.19	
57.		1	01.02.19	

	Р/р Подготовка к сочинению по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».			
58.	Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества.	1	04.02.19	
59.	Вн/ч Н. В. Гоголь. Первые творческие успехи.	1	07.02.19	
60.	Вн/ч Цикл повестей Н. В. Гоголя. «Петербургские повести».	1	08.02.19	
61.	«Мёртвые души» - поэма о небокоптителях.	1	11.02.19	
62.	Чичиков у Манилова.	1	14.02.19	
63.	Чичиков у Коробочки.	1	15.02.19	
64.	Чичиков у Ноздрёва.	1	18.02.19	
65.	Чичиков у Собакевича.	1	21.02.19	
66.	Чичиков у Плюшкина.	1	22.02.19	
67.	Губернский город в поэме «Мёртвые души».	1	25.02.19	
68.	Образ Чичикова в поэме «Мёртвые души».	1	28.02.19	
69.	Души живые в поэме Гоголя.	1	01.03.19	
70.	Итоговая работа по творчеству Н. В. Гоголя. **Р/р Подготовка к сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».**	1	04.03.19	
71.	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	1	07.03.19	
72.	Ф. М. Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	1	08.03.19	
73.	А. Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».	1	11.03.19	
74.	Вн/ч А. Н. Островский «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1	14.03.19	
75.	Л. Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Юность».	1	15.03.19	
76.	А. П. Чехов. Вн/ч «Смерть чиновника».	1	18.03.19	
77.	А. П. Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	21.03.19	
	Литература XX века -17 часов			
78.	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1	22.03.19	
79.	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». История любви Надежды и	1	01.04.19	

	Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Мастерство Бунина. Лиризм повествования.			
80.	Русская поэзия Серебряного века. А. А. Блок. Слово о поэте. Стихи. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока.	1	04.04.19	
81.	Р/р Чтение наизусть стиха. С. А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С. А. Есенина.	1	05.04.19	
82.	Р/р Чтение наизусть стиха. Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая». Народно-песенная основа лирика С. А. Есенина.	1	08.04.19	
83.	Р/р Чтение наизусть стиха. В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество.	1	11.04.19	
84.	М. А. Булгаков. Слово о писателе. История создания и судьба повести «Собачье сердце».	1	12.04.19	
85.	Вч «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов повести.	1	15.04.19	
86.	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви. О жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой.	1	18.04.19	
87.	Рр Чтение наизусть стиха. Образ Родины в лирическом цикле М. И. Цветаевой. «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	1	19.04.19	
88.	А. А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1	22.04.19	
89.	М.А.Шолохов. Слово о писателе.» Судьба человека». Смысл названия рассказа	1	25.04.19	
90.	Философский характер лирики Н.А.Заболоцкого.	1	26.04.19	
91.	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви. «Красавица моя, вся стать», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всём мне хочется дойти». Философская глубина лирики Пастернака.	1	29.04.19	

92.	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».	1	02.05.19	
93	А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор».	1	03.05.19	
94.	Вч «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ праведницы. Трагизм её судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	1		
Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков-2 часа				
95.	Романс и песня. А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, М. Ю.Лермонтов, А. К. Толстой, А. А. Фет, В. А. Сологуб.	1	06.05.19	
96.	Рр Чтение наизусть романса. Романс и песня. А. А. Сурков, К. М. Симонов, Н. А. Заболоцкий, М. Л. Матусовский, Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, К. Я. Ваншенкин.	1	09.05.19	
	Из зарубежной литературы- 6 часов			
97.	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна средь женщин», «Нет, не надейся приязнь заслужить». Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	10.05.19	
98	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и её универсально-философский характер.	1	13.05.19	
99	У. Шекспир. Слово о поэте. Вч. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Трагизм любви Гамлета к Офелии. Философский характер трагедии.	1	16.05.19	
100-102	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен). Итоги года и задания для летнего чтения.	3	17.05.19 20.05.19 23.05.19	