

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Борисоглебского городского округа  
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

Ю.С. Грудина Ю.С. Грудина  
«31» 08 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом по МКОУ БГО Чигоракской СОШ

от «31» 08 2018 г. № 130

Директор школы И.В. Окунева



**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 31.08 2018г.

Руководитель МО М.С. Симонова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса по русскому языку для обучающихся 7 класса

«Мастерская творческого письма»

Составитель: учитель  
русского языка и литературы  
Т.В.Щербакова, I КК

## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа курса по русскому языку «Мастерская творческого письма» рассчитана на обучающихся 7 классов. Программа разработана на *основе*:

- Федерального закона Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации (№ 273- ФЗ от 29.12.12),
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010г. № 1897),
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования,
- Авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2014г.,
- Положения о рабочей программе учителя МКОУ БГО Чигоракской СОШ.

Программа «Мастерская творческого письма» дополняет курс русского языка и направлена на формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность является основой всего процесса обучения, средством развития интеллектуальных и творческих способностей, воображения, мышления, социализации личности.

Курс «Мастерская творческого письма» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. В процессе работы по курсу «Мастерская творческого письма» у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение и закреплять все на бумаге. На таких уроках создаются условия для восхождения каждого ученика к новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия.

**Программа курса рассчитана на 17 часов.**

**Цель** – формирование навыков точного и ясного изложения мыслей.

### **Задачи:**

- формировать эстетическое отношение к слову;
- выработать способность к анализу языковых явлений;
- развивать устную и письменную речь, навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Новизна программы:**

занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер, включают обучающихся в активную творческую позицию.

Кроме того, программа предусматривает возможность внесения корректив в любую тему.

## **Планируемые результаты изучения курса «Мастерская творческого письма».**

### **Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

### **Предметные результаты:**

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении монологических высказываний и письменных текстов;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### Учебно- тематический план.

№ п/п	Тема. Вид деятельности.	Форма контроля	Кол- во часов	П л а н	Ф а к т
1	Вводное занятие. Определение учебных задач на год. (Лекция с элементами беседы)	Сочинить рассказ на заданную тему.	1		
2	Построение текста. Тема и главная мысль. (Творческая мастерская)	Создать «живой листок»	1		
3	Анализ текста художественного произведения. ( Практикум)	Создать кластер к тексту	1		
4	Слово в художественном тексте. (Исследование творческого характера)	Презентация «Какого цвета это слово?»	1		
5	Использование синонимов в речи. (Практикум)	Создать словарь синонимов.	1		
6	Коллективное создание текста по репродукции картины живописи. ( Творческая мастерская)	Монолог «А что же хотел сказать художник?»	1		
7	Использование фразеологизмов в речи. ( Практикум)	Создать текст свключением фразеологизмов	1		
8	Создание текста- повествования на предложенную тему. ( Творческая мастерская)	Написать соч инение – повествование	1		

9	Создание текста-описания на основе опорных слов. (Творческая мастерская)	Создать текст по опорным словам.	1		
10	Создание текста-рассуждения. (Творческая мастерская)	Написать сочинение-рассуждение.	1		
11	Восстановление деформированного текста. (Деловая игра)	Игра «Я редактор»	1		
12	Проект «Мы пишем письмо»	Письмо другу, президенту, письмо в прошлое, письмо в будущее.	2		
14	Создаем летопись класса (Практикум)	Видео-фото материалы.	2		
16	Презентация лучших творческих работ.	Портфолио достижений	2		

## Содержание тем.

### **Тема № 1. Вводное занятие. Определение учебных задач на год.**

Создание кластера «Мастерская творческого письма».

### **Тема № 2. Построение текста. Тема и главная мысль.**

Создание собственного текста в соответствии с темой и главной мыслью, логикой содержания, корректировка в соответствии с темой и главной мыслью.

### **Тема №3. Анализ текста художественного произведения.**

Анализ текста, выделение в нем частей, воспроизведение текста в соответствии с частями.

### **Тема № 4. Слово в художественном тексте.**

Различение слов, создание на основе слова образов, написание текстов на основе слова, редактирование текстов в соответствии с темой и главной мыслью.

### **Тема №5. Использование синонимов в речи.**

Создание текстов с включением синонимов, редактирование их в соответствии с темой и главной мыслью.

### **Тема №6. Коллективное создание текста по репродукции картины живописи.**

Анализ репродукции картины, размышление о том, что было до момента изображенного и что могло случиться после.

### **Тема № 7. Использование фразеологизмов речи.**

Создание текста с включением фразеологизмов.

### **Тема № 8. Создание текста- повествования на предложенную тему.**

Создание текста- повествования, редактирование.

### **Тема № 9. Создание текста- описания на основе опорных слов.**

Создание текста- описания, редактирование.

### **Тема № 10. Создание текста – рассуждения.**

Создание текста- рассуждения, редактирование.

### **Тема № 11. Восстановление деформированного текста.**

Редактирование и восстановление текста.

### **Темы № 12- 13. Проект «Мы пишем письмо».**

Определение темы проекта, обсуждение ее в паре, группе, составление плана работы по проекту.

### **Темы № 14-15. Создаем летопись класса.**

Отбор материала для летописи. Создание текста к фотографиям.

### **Темы № 16- 17. Презентация лучших творческих работ.**

Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.

## **Методические рекомендации к темам.**

### **Тема № 1. Вводное занятие. Определение учебных задач на год.**

**Цель-** ознакомление обучающихся с задачами на учебный год.

**Задачи:**

- заинтересовать обучающихся в посещении данного курса;
- способствовать развитию мышления.

**Ход занятия**

1. Вступительное слово учителя.
2. Определение учебных задач на год.
3. Лингвистические игры.

**Оборудование:** доска, компьютер.

### **Тема № 2. Построение текста. Тема и главная мысль.**

**Цель** – знакомство с правилами построения текста.

**Задачи:**

- способствовать развитию мышления;
- уметь определять тему и выделять главную мысль текста.

**Ход занятия**

1. Работа с карточками.
2. Построение текста.
3. Тема и главная мысль текста.

**Оборудование:** карточки с текстами.

**Д/З:** создать «живой» листок.

### **Тема № 3. Анализ текста художественного произведения.**

**Цель-** формирование навыков точного и ясного изложения мыслей.

**Задачи:**

- воспитать умение самостоятельно анализировать художественный текст;
- развивать грамотную письменную речь обучающихся.

**Ход занятия.**

1. Выразительное чтение художественного текста.
2. Анализ прочитанного.
3. Игра «Радиотеатр».

**Оборудование:** компьютер, проектор.

**Дидактический материал:** карточки.

### **Тема № 4. Слово в художественном тексте.**

**Цель-** создание на основе слова художественного образа.

**Задачи:**

- сформировать интерес к художественному слову;
- способствовать развитию воображения и мышления.

**Дидактический материал:** художественные тексты.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

**Д/З:** исследование творческого характера «Какого цвета это слово?»

## **Тема № 5. Использование синонимов в речи.**

**Цель-** создание текста с использованием синонимов.

### **Задачи:**

- научить уместному использованию синонимов в речи;
- формировать языковое чутье.

### **Ход занятия**

1. Вступительное слово учителя.
  2. Использование синонимов в нашей речи.
  3. Работа со словарем синонимов.
- Дидактический материал:** словари синонимов, карточки.  
**Д/З:** создать словарь синонимов.

## **Тема № 6. Коллективное создание текста по репродукции картины живописи.**

**Цель** – создание текста по репродукции.

### **Задачи:**

- научить слушателей курса не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть;
- выработать способность обучающихся к воображению.
- выработать способность к анализу.

### **Ход занятия.**

1. Фронтальная беседа по репродукции.
  2. Коллективное сочинение.
  3. Редактирование текстов.
- Дидактический материал:** карточки.  
**Оборудование:** компьютер, проектор.  
**Д/З:** Монолог «А что же хотел сказать художник?»»

## **Тема № 7. Использование фразеологизмов в речи.**

**Цель** – создание текста с использованием фразеологизмов.

### **Задачи:**

- уметь находить фразеологизмы в речи;
- развивать письменную речь обучающихся.

### **Ход занятия**

1. Вступительное слово учителя.
  2. Работа с фразеологическим словарем.
  3. Создание текста с включением фразеологизмов.
- Дидактический материал:** словари, карточки.  
**Д/З:** создание текста с использованием фразеологизмов.

## **Тема № 8. Создание текста – повествования на предложенную тему.**

**Цель** – создание текста – повествования.

### **Задачи:**

- выработать способность к анализу языковых явлений;
- создавать тексты на основе ответов на вопросы.

### **Ход занятия.**

1. Фронтальный опрос
2. Работа с карточками.
3. Создание текста – повествования.

**Дидактический материал:** карточки.

**Д/З:** написать сочинение – повествование.

### **Тема № 9.Создание текста – описания на основе опорных слов.**

**Цель** – создание текста – описания.

**Задачи:**

- формировать языковое чутье;
- уметь находить неточности в тексте;
- формировать навыки точного и ясного изложения мыслей.

#### **Ход занятия**

1. Вступительное слово учителя.
2. Выразительное чтение текста – описания.
3. Анализ текста.

**Дидактический материал:** текст – описание.

**Д/З:** создать текст по опорным словам.

### **Тема № 10.Создание текста- рассуждения.**

**Цель** – знакомство обучающихся с структурой текста – рассуждения.

**Задачи:**

- определять главную мысль текста;
- создавать тексты – рассуждения;
- редактировать тексты.

#### **Ход занятия**

- 1.Вступительное слово учителя.
- 2.Работа с кластером.
- 3.Создание текста – рассуждения.

**Дидактический материал:** кластер «Сочинение – рассуждение».

### **Тема 11. Восстановление деформированного текста.**

**Цель** – восстановление деформированного текста.

**Задачи:**

- выработать способность к анализу собственных и чужих ошибок;
- научить обучающихся восстанавливать деформированный текст.

#### **Ход занятия**

1. Выразительное чтение деформированного текста.
2. Анализ прочитанного.
3. Восстановление текст.

## **Темы 12- 13. Проект «Мы пишем письмо»**

**Цель** – развитие самостоятельных умений и навыков.

**Задачи:**

- научить обучающихся самостоятельно писать различные письма;
- развивать грамотную письменную речь.

**Ход занятия**

1. Чтение текстов различных писем.
2. Коллективное обсуждение.
3. Анализ ошибок.

**Дидактический материал:** письма – образцы

**Оборудование:** компьютер, проектор.

## **Темы 14-15. Создаем летопись класса.**

**Цель-** самостоятельный отбор необходимого материала.

**Задачи:**

- научить обучающихся правилам оформления летописи;
- развивать коммуникативные способности обучающихся.

**Ход занятия.**

1. Отбор материала для летописи.
2. Создание текста к фотографиям.
3. Самостоятельное исследование обучающегося характера.

**Дидактический материал:** фотографии.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

## **Темы 16 –17. Презентация лучших творческих работ.**

**Цель** – развитие монологической речи обучающихся.

**Задачи:**

- воспитать умение демонстрировать свою работу;
- выработать умение к убеждению собеседника.
- выработать способность к анализу.

**Ход занятия**

1. Презентация работ.
2. Коллективное обсуждение.
3. Защита творческой работы.

**Дидактический материал:** творческие работы.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

### Список используемой литературы

- 1.Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2007
- 2.Галкина Т.И. Тимченко Л.Г. Типовые задания для подготовки к экзамену по русскому языку. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2004
- 3.Иванов В.В. Грамматика русского языка.–3–е изд., перераб. и доп.–М.:Просвещение, 1990.
- 4.Пучкова Л.И. Сборник текстовых заданий. Русский язык. Изд. 2–е, испр. и доп.–М.: Интеллект–Центр, 2005.

### Список рекомендуемой литературы.

1. Русский язык в средних классах. Методика обучения. /Под редакцией М.С. Соловейчик. – М., Академия, 2006 г.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль: «Академия развития», 1996.

## **Рецензия**

на программу курса по русскому языку для учащихся 7 классов  
«Мастерская творческого письма».

Рецензируемая программа курса по русскому языку «Мастерская творческого письма» направлена на решение формирования точного и правильного развития мыслей при написании письменных работ.

Развивая содержание базисного курса, предлагаемый материал удовлетворяет познавательные потребности семиклассников в вопросах, связанных с навыками написания сочинений, изложений и других творческих работ.

Данный курс по русскому языку активизирует творческую деятельность обучающихся, что способствует развитию их коммуникативных умений и навыков, стремлению к свободному владению языком и его ресурсами.

Курс не дублирует содержание Федерального государственного стандарта по русскому языку, а дополняет и развивает его. Материал грамотно оформлен и может быть рекомендован для работы.

Рецензенты: