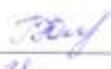


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

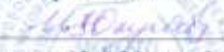
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Ю.С. Грудинина
«31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ БГО Чигоракской СОШ

 И.В. Окунева
Приказ № 130 от «31» августа 2018 г.



РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей естественно-математического цикла

Протокол № 1 от 31.08 2018 г.

Руководитель МО  (Мухина Н.В.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

Разработчик программы:

ШИПИЛОВА ВАЛЕРИЯ ДЕБЯНОВНА
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ, ИЗО и ЧЕРЧЕНИЯ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5–7 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013.

Цели программы:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения. Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». **Рабочая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 51 часа год (5 класс – 17 часов, 6 класс- 17 часов, 7 класс- 17 часов).** Количество часов в неделю – 0,5 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 6 класса:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 6 класса:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах

(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Обучение и воспитание МКОУ БГО Чигоракской СОШ ведется на русском языке в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ст.14 п.4 и п.6 ФЗ «Об образовании»).

Содержание учебного предмета 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		Т (1 а/ч)	ПР (0,5 а/ч)		
1	РАЗДЕЛ I «Древние корни народного искусства» (6 ч.)				
	Древние образы в народном искусстве .Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. «Вот моя деревня». Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.	2,5ч.	3,5ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; беседа с учащимися о народном искусстве; работа с понятиями; рассматривание иллюстративного материала; выполнение учебно- творческих работ; практическая обработка знаний и умений по разделу «Древние корни народного искусства» (проведение теста).
2	РАЗДЕЛ II «Связь времен в народном искусстве» (4 ч.)				
	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки. Искусство Гжели. Городская роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по стеклу. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1,5ч.	2,5ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентации с иллюстрациями городецкой, хохломской росписи; презентации практическая обработка знаний и умений по разделу «Связь времен в народном искусстве» (проведение теста).
3	РАЗДЕЛ III«Декор- человек, общество, время» (5ч.)				
	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни	2,5ч.	2,5ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентации с иллюстрациями гербов и эмблем; практическая обработка знаний и умений по разделу «Декор- человек, общество,

	человека и общества.			выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	время» (проведение теста).
4	РАЗДЕЛ IV «Декоративное искусство в современном мире» (2 ч.)				
	Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.	1ч.	1ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентация с иллюстрациями современного выставочного искусства; практическая обработка знаний и умений по разделу «Декоративное искусство в современном мире» (проведение теста).

**Содержание учебного предмета
6 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		Т (1 а/ч)	ПР (0,5 а/ч)		
1	РАЗДЕЛ I «Виды изобразительного искусства»(4 ч.)				
	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	2ч.	2ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; беседа с учащимися о видах изобразительного искусства; работа с понятиями; рассматривание иллюстративного материала; выполнение учебно-творческих работ; практическая обработка знаний и умений по разделу «Виды изобразительного искусства» (проведение теста).
2	РАЗДЕЛ II «Мир наших вещей. Натюрморт» (5 ч.)				
	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.Изображение предмета плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	2	3	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентации с иллюстрациями натюрморта; демонстрация картин художников; презентации практическая обработка знаний и умений по разделу «Мир наших вещей. Натюрморт» (проведение теста).
3	РАЗДЕЛ III«» (4ч.)				
	Образ человека – главная тема искусства.Конструкция головы человека и ее пропорции.Изображение головы	2	2	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; демонстрация поэтапного построения пропорций головы;

	человека в пространстве.Графический портретный рисунок и выразительность.Портрет в скульптуре.Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете.Портрет в живописи.Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого.			действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	демонстрация картин художников; демонстрация цветowych кругов; демонстрация поэтапного выполнения портрета человека в цвете; практическая обработка знаний и умений по разделу «Вглядываясь в человека. Портрет» (проведение теста).
4	РАЗДЕЛ IV«Человек и пространство. Пейзаж» (4ч.)				
	Жанры в изобразительном искусстве.Изображение пространства.Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж большой мир. Организация изображаемого пространства.Пейзаж – настроение. Природа и художник.Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2	2	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентация с иллюстрациями пейзажа; демонстрация картин великих художников практическая обработка знаний и умений по разделу «Человек и пространство. Пейзаж» (проведение теста).

Содержание учебного предмета
7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		Т (1 а/ч)	ПР (0,5 а/ч)		
1	РАЗДЕЛ I «Изображение фигуры человека и образ человека»(4 ч.)				
	Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)«Великие скульпторы». С.Д. Эрьзя.Изображение фигуры с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	2ч.	2ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; беседа с учащимися пропорциях фигуры человека; работа с понятиями; рассматривание иллюстративного материала; выполнение учебно-творческих работ; практическая обработка знаний и умений по разделу «Изображение фигуры человека и образ человека» (проведение теста).
2	РАЗДЕЛ II «Поэзия современности» (4 ч.)				
	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине.Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. (историческая тема в бытовом жанре) Праздник и карнавал в	2ч.	2ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентации с иллюстрациями картин художников; презентации практическая обработка знаний и умений по разделу «Поэзия современности» (проведение теста).

	изобразительном искусстве.				
	РАЗДЕЛ III «Великие темы жизни» (3ч.)				
3	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ в истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.	1,5ч.	1,5ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентации с иллюстрациями картин художников; демонстрация поэтапного выполнения композиции; практическая обработка знаний и умений по разделу «Великие темы жизни» (проведение теста).
	РАЗДЕЛ IV «Реальность жизни и художественный образ» (6ч.)				
4	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструирование и декоративное начало в изобразительном искусстве. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Сокровищница мировой культуры – Эрмитаж. Русский музей. Третьяковская галерея.	5,5ч.	0,5ч.	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов (знаний, умений, навыков), универсальных учебных действий (УУД); решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока; работа в парах; выполнение практической деятельности.	Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения; презентация с иллюстрациями картин художников; просмотр фильмов о музеях; практическая обработка знаний и умений по разделу «Реальность жизни и художественный образ» (проведение теста).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	МКОУ БГО Чигоракская СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
	РАЗДЕЛ I «Древние корни народного искусства» (6 ч.)			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1		
2	Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище «Вот моя деревня».	1		
3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.	1		
4	Русская народная вышивка.	1		
5	Народный праздничный костюм.	1		
6	Народные праздничные обряды.	1		
	РАЗДЕЛ II «Связь времен в народном искусстве» (4 ч.)			
7	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	1		
8	Искусство Гжели. Городская роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по стеклу.	1		
9	Искусство Гжели. Городская роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по стеклу.	1		
10	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
	РАЗДЕЛ III«Декор- человек, общество, время» (5ч.)			
11	Зачем людям украшения.	1		
12	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
13	Одежда говорит о человеке.	1		

14	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1		
15	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
	РАЗДЕЛ IV «Декоративное искусство в современном мире» (2 ч.)			
16	Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.	1		
17	Резервный час	1		
	ИТОГО	17		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Миролюбская СОШ МКОУ БГО Чигоракской СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
	РАЗДЕЛ I «Древние корни народного искусства» (6 ч.)			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1		
2	Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище «Вот моя деревня».	1		
3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.	1		
4	Русская народная вышивка.	1		
5	Народный праздничный костюм.	1		
6	Народные праздничные обряды.	1		
	РАЗДЕЛ II «Связь времен в народном искусстве» (4 ч.)			
7	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	1		
8	Искусство Гжели. Городская роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по стеклу.	1		
9	Искусство Гжели. Городская роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по стеклу.	1		
10	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
	РАЗДЕЛ III «Декор- человек, общество, время» (5ч.)			
11	Зачем людям украшения.	1		
12	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
13	Одежда говорит о человеке.	1		
14	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1		
15	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
	РАЗДЕЛ IV «Декоративное искусство в современном мире» (2 ч.)			

16	Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.	1		
17	Урок повторения	1		
	ИТОГО	18		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	МКОУ БГО Чигоракская СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
	РАЗДЕЛ I «Древние корни народного искусства» (4 ч.)			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.Рисунок – основа изобразительного искусства.	1		
2	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1		
3	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1		
4	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	1		
	РАЗДЕЛ II «Мир наших вещей. Натюрморт» (5 ч.)			
5	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1		
6	Изображение предметного мира – натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
7	Изображение предмета плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.	1		
8	Натюрморт в графике.	1		
9	Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта.	1		
	РАЗДЕЛ III«Вглядываясь в человека. Портрет» (4 ч.)			
10	Образ человека – главная тема искусства.	1		
11	Конструкция головы человека и ее пропорции.Изображение головы человека в пространстве.Графический портретный рисунок и выразительность.	1		
12	Портрет в скульптуре.Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете.	1		
13	Портрет в живописи.Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого.	1		
	РАЗДЕЛ IV«Человек и пространство. Пейзаж» (4ч.)			

14	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
15	Изображение пространства.Правила линейной и воздушной перспективы.	1		
16	Пейзаж большой мир. Организация изображаемого пространства.Пейзаж – настроение. Природа и художник..	1		
17	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1		
	ИТОГО	17		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количес тво часов	Миролюбская СОШ МКОУ БГО Чигоракской СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
	РАЗДЕЛ I «Древние корни народного искусства» (4 ч.)			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.Рисунок – основа изобразительного искусства.	1		
2	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1		
3	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1		
4	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	1		
	РАЗДЕЛ II «Мир наших вещей. Натюрморт» (5 ч.)			
5	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1		
6	Изображение предметного мира – натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
7	Изображение предмета плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.	1		
8	Натюрморт в графике.	1		
9	Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта.	1		
	РАЗДЕЛ III«Вглядываясь в человека. Портрет» (4 ч.)			
10	Образ человека – главная тема искусства.	1		
11	Конструкция головы человека и ее пропорции.Изображение головы человека в пространстве.Графический портретный рисунок и выразительность.	1		
12	Портрет в скульптуре.Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете.	1		
13	Портрет в живописи.Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого.	1		
	РАЗДЕЛ IV«Человек и пространство. Пейзаж» (4ч.)			
14	Жанры в изобразительном искусстве.	1		
15	Изображение пространства.Правила линейной	1		

	и воздушной перспективы.			
16	Пейзаж большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1		
17	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1		
	ИТОГО	17		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	МКОУ БГО Чигоракская СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
РАЗДЕЛ I «Изображение фигуры человека и образ человека» (4 ч.)				
1	Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1		
2	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)«Великие скульпторы».	1		
3	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1		
4	Набросок фигуры человека с натуры.	1		
РАЗДЕЛ II «Поэзия современности» (4 ч.)				
5	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1		
6	Сюжет и содержание в картине.Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1		
7	Жизнь в моем городе в прошлых веках. (историческая тема в бытовом жанре)	1		
8	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1		
РАЗДЕЛ III«Великие темы жизни» (3 ч.)				
9	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1		
10	Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ в истории народа.	1		
11	Место и роль картины в искусстве XX века.	1		
РАЗДЕЛ IV«Реальность жизни и художественный образ» (6ч.)				
12	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1		
13	Конструирование и декоративное начало в изобразительном искусстве. История искусства и история человечества. Стил и	1		

	направление в изобразительном искусстве.			
14	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1		
15	Сокровищница мировой культуры – Эрмитаж.	1		
16	Русский музей. Третьяковская галерея.	1		
17	Резервный урок			
	ИТОГО	17		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Миролюбская СОШ МКОУ БГО Чигоракской СОШ	
			Календарные сроки	Фактические сроки
РАЗДЕЛ I «Изображение фигуры человека и образ человека» (4 ч.)				
1	Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1		
2	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)«Великие скульпторы».	1		
3	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1		
4	Набросок фигуры человека с натуры.	1		
РАЗДЕЛ II «Поэзия современности» (4 ч.)				
5	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1		
6	Сюжет и содержание в картине.Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1		
7	Жизнь в моем городе в прошлых веках. (историческая тема в бытовом жанре)	1		
8	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1		
РАЗДЕЛ III«Великие темы жизни» (3 ч.)				
9	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1		
10	Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ в истории народа.	1		
11	Место и роль картины в искусстве XX века.	1		
РАЗДЕЛ IV«Реальность жизни и художественный образ» (6ч.)				
12	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1		
13	Конструирование и декоративное начало в изобразительном искусстве. История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве.	1		

14	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1		
15	Сокровищница мировой культуры – Эрмитаж.	1		
16	Русский музей. Третьяковская галерея.	1		
17	Резервный урок	1		
	ИТОГО	17		