

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Ю.С.Грудинина
«31» 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МКОУ БГО Чигоракской СОШ

от «31» 08 2018г. № 130
Директор школы И.В. Окунева

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 30.08 2018г.

Руководитель МО М.С.Симонова

**Рабочая программа
учебного курса по русскому языку
«Секреты орфографии»
6 класс**

Разработчик программы:
Ильина М.Ю., учитель русского
языка и литературы, ИКК

I. Пояснительная записка

Программа спецкурса составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
- Авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2014 г.
- Положения о рабочей программе учителя МКОУ БГО Чигоракской СОШ, Учебного плана МКОУ БГО Чигоракской СОШ на 2018-2019 учебный год.

Цель курса: формирование орфографической грамотности обучающихся.

Задачи:

- 1) повторить с обучающимися основной теоретический материал за 5 класс, систематизировать и обобщить полученные знания;
- 2) заинтересовать обучающихся языком, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;
- 3) совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки обучающихся.

Данный спецкурс позволит обучающимся 6 класса не только восполнить пропущенный или забытый материал, но углубить знания по русскому языку. Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-6 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку обучающихся к успешному написанию контрольных работ. На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости обучающихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Процесс активного овладения русским языком шестиклассниками будет протекать более плодотворно, если удастся пробудить интерес к занятиям, научить их испытывать неподдельную радость и удовлетворение от правильного решения лингвистических заданий и задач. Поэтому большое место в программе занятий отводится занимательности, игровым формам обучения.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Обучающиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знания по русскому языку. Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности. Для развития у обучающихся умения рефлексировать

используются следующие формы контроля: самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

Курс рассчитан на 17 часов. Обучение и воспитание в МКОУ БГО Чигоракская СОШ ведётся на русском языке в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ст.14 п.4 и п.6 ФЗ № 273 от 29.12.2012. «Образование в Российской Федерации»)

II. Разделы курса

1. Дорога к письменности. Как люди обходились без письма
2. Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.
3. Ударение над гласной может сделать букву ясной.
4. Коварные словарные слова.
5. Орфографический словарь - наш главный помощник.
6. Опасные согласные.
7. Звонкие и глухие «двойняшки».
8. Старые знакомые Ъ и Ь.
9. Большие и маленькие (правописание имен собственных).
10. Слитно, раздельно, через дефис.
11. Что надо знать о числительном?
12. Как «справиться со сложными словами»?
- 13-17. Решение орфографических задач.

III. Учебно-тематический план.

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Вид деятельности	Форма контроля
1.	Дорога к письменности	1	Лекция учителя. Беседа.	Фронтальный опрос
2.	Орфография. Решение орфографических задач.	15	Работа с текстами. Выполнение тренировочных упражнений. Беседа. Работа по группам.	Фронтальный опрос. Выполнение тестовых заданий
3.	Итоговое занятие.	1	Самостоятельная работа.	Выполнение теста

--	--	--	--	--

IV. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	План. Дата	Факт. Дата
1.	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма	1ч.		
2.	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии	1ч.		
3.	Ударение над гласной может сделать букву ясной	1ч.		
4.	Коварные словарные слова	1ч.		
5.	Орфографический словарь - наш главный помощник	1ч.		
6.	Опасные произносимые согласные	1ч.		
7.	Звонкие и глухие «двойняшки»	1ч.		
8.	Старые знакомые Ъ и Ь	1ч.		
9.	Большие и маленькие (правописание имен собственных)	1ч.		
10-12.	Слитно, раздельно, через дефис.	3ч.		
13-14.	Что надо знать о числительном?	2ч.		
15.	Как «справиться со сложными словами»?	1ч.		
16.	Решение орфографических задач	1ч.		
17.	Итоговый урок	1ч.		

V. Методическое обеспечение

Тема 1. Как возникло письмо. Рассказ учителя о возникновении письма.

Человечество не знало письма на протяжении большей части своей истории. Долгими путями шло оно к нему и только несколько тысячелетий назад стало применять для записи речи знаки.

Принято считать, что это произошло около шести тысяч лет назад, в четвертом тысячелетии до нашей эры. Однако в 1961 году в Трансильвании, у маленького румынского поселка Тэртерии, археологи нашли три глиняные таблички, испещренные загадочными рисуночными знаками. Это памятники письменности почти семитысячелетней давности. А какие сюрпризы готовят нам новые находки? По мере накопления опыта и знаний у человека появилась необходимость запоминать и передавать их. Говоря современным языком, возникла проблема хранения и передачи информации. Делать это при непосредственном общении было просто, но и здесь многое утрачивалось из-за несовершенства человеческой памяти. Главным же препятствием стали пространство и время, преодолеть которые могло только запечатленное слово.

Первым шагом на далеком и трудном пути к современному письму было использование предметов - сначала в качестве мнемонических, или «напоминательных», средств. Они не передавали мысль, а только напоминали о ней. До сих сохранилась у нас привычка завязывать узелки на память. Потом за предметами стали закреплять конкретное значение. Они являлись своего рода сигналами, условными знаками, обозначавшими то, о чем было заранее оговорено. Такими условными знаками служили зарубки на бирках или деревьях, узлы, шнуры, стрелы для объявления войны и прочие предметы. Этот способ закрепления значений носит название «предметное письмо». Сообщения числового характера, например, отмечали условными зарубками на бирках. Их использовали для различных договоров. При заключении договора бирку расщепляли по длине, и каждая из сторон получала по половинке. При совмещении половинок зарубки совпадали. Бирки применялись и как календари (на них вырезали число дней, недель и т.д.). Они служили в качестве расписок в долговых обязательствах. До нас дошло даже такое выражение: «Кто сколько имеет на бирке». Использовались бирки и как реестры памятных замечаний о событиях, которые нужно было долго держать в голове. Для правильного расчета применяли также счетные шнуры. Их и теперь можно видеть у перуанских пастухов, у некоторых других народов в Латинской Америке и Африке. Один шнур служит для подсчета быков, другой - коров; он делится на две пряди - для дойных коров и для стельных. На третьем шнуре подсчитываются телята. Количество узлов на шнуре соответствует числу голов в стаде пастуха. Древние китайцы также использовали для счета и запоминания узелки на шнурах. Узелки часто применялись древними народами и для учета времени. Примером может служить календарь Дария, о котором рассказывает Геродот, крупнейший древнегреческий историк, живший в V веке до нашей эры. Геродот свидетельствует, что персидский царь Дарий I во время похода на Скифию переправлялся через Дунай по специально сооруженному мосту. Чтобы сохранить мост, Дарий оставил своих союзников ионян стеречь сооружение. Им он передал ремень с шестьюдесятью узлами и сказал:

«...Возьмите этот ремень и поступайте так: как только увидите, что я выступил против скифов, начиная с этого времени, развязывайте каждый день по одному узлу. Если я за это время не возвращусь, а дни, указанные узлами, истекнут, то плывите на родину. Пока же... стерегите мост и всячески старайтесь его сохранить и уберечь. Этим вы окажете мне великую услугу». Узелковыми календарями пользовались также народности Сибири, Гвинеи, Полинезии, Восточной Африки.

Тема 2. Орфография (от греч. *орфо* – ‘правильно’ и *ураφος* – ‘пишу’) – это исторически сложившаяся система правил, устанавливающих написания слов. В школьной практике мы часто пользуемся термином орфограмма (от греч. *Orthos* – ‘правильно’ и *gramma* – ‘буква’), им обозначают написания, определяемые правилами орфографии. Теория русской орфографии начала складываться еще в XVIII в. Большой вклад в ее становление внесли В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, Я.К. Грот, Ф.Ф. Фортунатов. Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Для школьников выходят специальные школьные орфографические словари. Язык меняется, поскольку меняется общество. Появляется много новых слов и выражений, своих и заимствованных. Правила написания новых слов устанавливаются Орфографической комиссией и фиксируются орфографическими словарями. Самый полный современный орфографический словарь составлен под редакцией ученого-орфографа В.В.Лопатина (М., 2000). Русская орфография – это система правил написания слов. Она состоит из пяти основных разделов:

- передача буквами фонемного состава слов;
- слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- употребления прописных и строчных букв;
- перенос части слова с одной строки на другую;
- графические сокращения слов.

Разделы орфографии – это большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей передачи слов на письме. Каждый раздел орфографии характеризуется определёнными *принципами*, лежащими в основе орфографической системы.

Принципы русской орфографии – основные теоретические положения, на которых базируются правила. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым явлениям.

Тема 3. Ударение над гласной может сделать букву ясной. Слова с безударными

гласными надо проверять: безударный гласный звук нужно сделать ударным, т. е. подобрать такое проверочное слово, в котором этот гласный слышится отчетливо. Под ударением он произносится так, как пишется.)

Если буква гласная

Вызвала сомнение,
Ты ее немедленно
Ставь под ударение!

Распределите слова на 2 группы. Звери, птицы. Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную.

М...дведь, в...рона, за...ц, в...р...бей, с...рока, л...гушка, с...бака, п..тух.

- Можем ли мы проверить безударную гласную в эти словах?

- Нет. Это словарные слова. Их мы должны запомнить

Тема 4. «Береза и собака, капуста и директор, иней и корабль, ... что общего в этих словах? Ответ прост, все они - *словарные слова* из школьного словаря для начальных классов. *Словарные слова*, как и таблицу умножения, *надо знать наизусть*» [М.Гафитулин., Т.Попова]. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов - огромный толстый словарь и написание этих слов не поддается никакой логике. Их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову. Как убедиться в правильности написания того или иного слова? Нужно орфограмму поставить в сильную позицию: если звук безударный, то нужно изменить слово так, чтобы он был ударным. Проверочное слово можно найти или путем изменения формы слова, или подбором родственного слова. (Но иногда родственники бывают и очень дальними). В слове *садовник* в корне пишем *а*, так как проверочное слово - *сад*. «Велика ли трудность?» - скажете вы. Но – увы! – так получается не всегда. Во-первых, проверочные слова должны быть родственными, а не просто похожими. Во-вторых, проверить удастся не все. Возьмем слово *единица*. Одну орфограмму мы можем проверить – *единый*, а вот написание первой буквы «проверить» никак не удастся. И такое случается довольно часто. Что же делать? Такие слова названы словарными, и их просто – напросто надо запомнить, учить по словарю.

Тема 5.Сегодня, в условиях скоростного прогресса, в условиях быстрого накопления информации, резко увеличивается поток публикаций по всем отраслям знаний. Всё это неизмеримо повышает значение различных видов справочной литературы, предназначенной для скорого и удобного получения надёжных сведений научного или прикладного, познавательного характера. Без словарей, без справочников в настоящее время обойтись невозможно, так как в них спрессованы огромные человеческие знания, расположенные в алфавитном порядке, именно словари “призваны отражать успехи развития нации в области материальной и духовной деятельности, уровень развития общественного устройства, науки, культуры и искусства”.В условиях интенсивного развития русского языка, который обогащается с быстротой поражающей, даже вполне владеющему языком невозможно удержать в голове все необходимые сведения о нем. Вместе с развитием языка развиваются и совершенствуются его нормы. Следовательно, нельзя раз и на всю жизнь обучиться нормам литературного языка. В трудных случаях следует обращаться за справками к различным словарям.Существует справедливое изречение: “Не тот образованный человек,

который знает всё (хотя это невозможно!), а тот, кто знает, где можно найти ответ на возникший вопрос”.

Ученик :

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались недаром человеку...

В словах звучит укор, и гнев, и совесть,

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть”.

С.Я.Маршак.

Сегодня, дорогие друзья, мы собрались здесь, чтобы поговорить о наших замечательных помощниках, словарях. **Работа со словарями**

Тема 6.Непроизносимые согласные — это звуки, которые не произносятся или плохо различаются в скоплении согласных в слове. В словах русского языка встречаются труднопроизносимые скопления согласных звуков:

вств (здравствуй, чувствовать, явственный, девственный),

здн (праздновать, праздник, поздний, поздно, бездна, звёздный),

ндск (голландский, шотландский, финляндский),

нтск (гигантский, дипломантский, дилетантский),

стл (постланный, счастливый, совестливый, участливый),

стн (доблестный, захолустный, яростный),

лнц (солнце),

рдц (сердце),

стск (расистский, националистский)

и другие. При произнесении таких слов выпадают звуки в, д, т, л. Их называют непроизносимыми. В таких случаях написание слова с непроизносимым согласным требует проверки. Для согласного звука, если после него находится гласный, эта позиция в слове является сильной, то есть тогда согласный слышится ясно и отчетливо. Позиция непроизносимого согласного становится сильной также в конце слова и в случаях, если за ним следует непарный сонорный звук (л, м, н, р, й):солнце — солнечный, счастливый — счастье (е = [й'э], перед й);агентство — агент, постная (пища) — пост, жалостливый — жалость. Примеры слов с непроизносимыми согласными. При произнесении слов «груст^ный», «кост^ный», «ярост^ный» в скоплении согласных звуков **стн пропадает звук т**. Чтобы правильно их написать, воспользуемся орфографическим правилом.

Груст^ный — грустен, грустить, грусть;

кост^ный — косточка, кость, кости, окостенеть;

ярост^ный — в ярости, ярость.

Отличные результаты дают задания детям сделать карточки из слов с непроизносимым согласным. На карточке дети пишут 5-10 слов,

пропуская опасное место. Затем на уроке ученики меняются карточками и пишут к словам проверочные слова. Примеры слов, в которых есть непроизносимый согласный:

Свистнуть (свистеть), агенттство (агент), безвесттный (весть), весттник (вести), власттный (власть), гиганттский (гигант), голланддский (Голландия), горесттный (горести), громозддкий (нагромоздил), дилетанттский (дилетанты), доблесттный (доблесть), звёзддный (звезда), захолюсттный (захолюстье), здравствтовать (здравие), корысттный (корысть), косттный (кость), месттный (место), ненависттный (ненависть), ненасттный (ненастье), неизвесттность (известие), областтной (область), окресттность (окрест), пастбище (пасти), поздно (опоздал), празднтость (празден), прелесттный (прелесть), пристрасттный (пристрастие), радосттный (радость), свистнуть (свистеть), сердце (сердечко), счастливй (счастье), тросттник (тростинка), хлесттнуть (хлестать), хрусттнул (хрустеть), целосттный (целость), явсттвенный (наяву), яросттный (ярость).

Примеры слов, в которых нет произносимой согласной .В ряде слов нет непроизносимого согласного звука. Примеры слов, где нет непроизносимой согласной : безгласный, вкусный, гнусный, живописный, интриганнский, искусный, искусница, интересный, живописный, небесный, косный (отсталый), кудесник, опасный, словесный, словеснтость, ужасный, ровесник, чудесный.

Чтобы убедиться в отсутствии непроизносимого согласного звука в приведенных словах, поступаем точно также: изменяем их форму или ищем однокоренное слово, в котором в сомнительном месте появится гласный звук.

Опасный — опасен, искусный — искусен, интересный - интересен, ужасный — ужасен, вкусный — вкусен; словесный — словеса, чудесный — чудеса, небесный — небеса, живописный - живопись.

Прилагательные «чудесный», «небесный», «словесный» имеют в своем составе формообразующий суффикс –ес–, с помощью которого образованы формы множественного числа и косвенных падежей существительных «чудо» , «небо», «слово».

Чудо — чудеса — чудесный;

небо — небеса — небесный;

слово — словеса — словесный, словесность, словесник.

Не следует вставлять лишний **согласный в сочетания ств** в следующих словах: участвовать, чувствовать, шествовать, яства. Но есть слова исключения, которые не подчиняются правилу. Это **словарные слова:**

блеснуть (но блестеть, блёстки), плеснуть (но плеск), лесттница (но лесенка), склянка (но стекло, стеклянный).

Нужно различать написание похожих по буквам, но разных по смыслу слов:

ровесник (ровный по вёснам) — сверсттник (одинаковый по возрасту);

шествовать (шествие) — шефствовать (шефы); яства (старославянское ясти —

есть) — явсттвенный (явь, явиться, явление); наперстник (старославянское перси —

грудь) — напёрстток (перст — палец); косный (отсталый, реакционный) —

косттный бульон (кости).

Слова «ровесник» и «сверстник» считаются словарными, написание которых следует запомнить.

Существительное «сверстник» восходит в общеславянскому слову «верста», которое служило мерой не только длины, но и возраста. Знание этого поможет написать букву т в слове «сверстник».

Тема 7. В стране парных звонких и глухих согласных.

Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. **Характеризовать** согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и **оценивать** правильность данной характеристики. **Правильно произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. **Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. **Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Подбирать** проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов (*травка-трава, травушка; мороз -морозы, морозный*). **Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. **Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

Диктант. Подчеркнуть орфограмму. Найти слова, в которых написание парного звонкого/глухого согласного нельзя проверить.

1. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкусного: баранок, мятных пряников, медовой коври...ки. (Горький) 2. Я кладу бума...ку в карман стёганки и надеваю варе...ку. (Чаковский) 3. На полу, впере...ку с пакетами чая и табака, валялись кожаные перчатки. (Каверин) 4. Молочная измор...ь расписывает свои узоры на стёклах окон. (Бубеннов) 5. За столом разместились попарно, то есть мужчины впере...ку с дамами. (Салтыков – Щедрин) 6. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в измор...ь. (Арсеньев) 7. По шоссе мчались велосипедисты, юноши и девушки в ярких фу...болках. 8. Парень делает из большой угловатой дерева...ки ло...ку. (Чехов) 9. Вагон стоял на во...зальных путях. (Бек)

Тема 8. Твёрдый знак и мягкий знак: история и их роль в слове. Двадцать восьмая буква русского алфавита, несмотря на то, что не обозначает звуков, выполняют в словах важную функцию. Поэтому, прежде чем рассмотреть правила, регулирующие употребление т и ь знаков, стоит немного узнать о ее истории и роли в слове. употребление т и ь знаков Твёрдый знак существовал в славянских языках почти с самого момента их формирования. Поначалу он был кратким гласным звуком, пока не превратился в непроемимую букву, используемую для разделения слова на слоги, а также заменяющую пробелы. В конце XIX в. было замечено, что частое использование т в текстах (4 % от всего объема) нецелесообразно, особенно в телеграфном деле, скорописи и

книгопечатании. В связи с этим не раз пытались ограничить использование твердого знака. После революции 1917 г. эта буква вообще была упразднена почти на десять лет. В качестве разделителя в те годы в словах использовался апостроф. Однако в 1928 г. он был исключен из русского языка (но сохранился в украинском и белорусском), а его разделительную функцию взял на себя твердый знак, которую он выполняет и по сей день. В каких случаях в словах ставится ь? Что касается употребления твердого знака, то есть несколько правил его постановки перед е, ю, ё, я: После префиксов, которые заканчиваются на согласную букву: разъём, предъюбилейный. В терминах, пришедших из других языков, с префиксами аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, об- и суб- : адьювант, дизъюнкция. После контр-, пан-, супер, транс- и фельд- : панъевропеизм, суперъяхта. В сложносоставных словах, начинающихся на двух-, трех-, четырех- : двухъядерный, трехъярусный, четырехъязычный. Существует несколько исключений, когда ь стоит не на стыке приставки и корня, а внутри самого слова. К таким существительным относятся: фельдъегерь и изъян. Когда ь не ставят. Кроме правил, регулирующих употребление ь и ь знаков, стоит помнить и случаи, когда их не нужно ставить: Твердый знак не ставят в словах с приставкой, заканчивающейся на согласную букву, когда после нее следуют гласные а, о, и, у, э, ы: безоблачно, обузданный. Не ставится данный знак в сложносокращенных терминах: иняз. Не ставится он и в лексемах, пишущихся с дефисом: пол-епархии, пол-яблока. Рассматривая правила, регулирующие употребление ь и ь знаков, выполняющих разделяющую функцию в слове, стоит запомнить, что лексемы «интерьер» и «подъядчий» пишутся через мягкий знак. Подобное написание не является исключением, поскольку в слове «интерьер» интер – не приставка, а часть корня. А в «подъядчем» приставка не под-, а по-, а –дьяч – это корень.

Правила употребления мягкого знака. Изучая законы русского языка, регулирующие употребление ь и ь знаков, стоит усвоить несколько правил: Мягкий знак, выполняющий разделительную функцию, никогда не ставится после приставки (это удел твердого знака). Части слов, в которых пишется разделительный ь – это корень, суффикс и окончание до е, ё, ю, я: обезьяний, интерьерный. Это правило распространяется как на русскую лексику, так и на позаимствованные термины из других языков. Разделяющий ь ставится в некоторых словах перед буквосочетанием он: шампиньон, медальон, бульон и мильон. В случае, когда ь информирует о мягкости предшествующего звука, а не выполняет разделительную функцию, его постановку определяют следующие правила: В середине слова ь указывает на мягкость буквы л, если она предшествует другой согласной, кроме л: пальчик, мольба. Также «не вклинивается» мягкий знак в буквосочетания: нч, нщ, нн, рщ, чк, чн, рч, щн (барабанщик, свечка). В середине слова этот знак ставится между мягким и твердым согласными: просьба, весьма. В середине слова ь может стоять между двух мягких согласных. При условии, что при изменении формы слова первый остается мягким, а второй - приобретает твердость: просьба - в просьбе, письмо – в письме. В отдельных случаях данный символ располагается в конце слова

после согласных. При этом он помогает установить значение лексемы: лен (растение) – лень (качество характера), кон (место для ставок в игре) – конь (животное).

Тема 9. Имена нарицательные и собственные.

В русском языке по значению имена существительные делятся на *собственные* и *нарицательные*. Слово «*нарицательное*» образовалось от старославянского слова и означает «*говорить*».

Нарицательные имена существительные – это общее название для всех однородных предметов и явлений.

Имена собственные. Слово «*собственный*» также образовалось от старославянского слова и означает «*личное, себе принадлежащее*».

Имя собственное – это имя, которым называют предмет, чтобы отличить его от другого однородного предмета.

Собственные имена существительные – это названия отдельных лиц, единичных предметов. Отличительной особенностью нарицательных существительных является то, что они несут в себе лексическое значение слова. Например, мы говорим «ученик» и понимаем, о чём идет речь.

Имена собственные таким свойством не обладают. К именам собственным относятся:

- Фамилии, имена, отчества людей, а также клички животных.
- Географические названия
- Названия газет, журналов.

Чтобы выделить на письме имена собственные, их принято писать с заглавной буквы.

История знает множество примеров, когда имена собственные становились нарицательными. Вот некоторые из них:

Пирожное и торт наполеон, по легенде, обязаны названием императору Наполеону Бонапарту, любившему этот вид кондитерских изделий. Один из античных мифов рассказывает о красивом юноше Нарциссе, который был влюблён в себя так, что не замечал никого и ничего вокруг, а всё время смотрел на своё отражение в воде. Боги, разгневавшись, превратили его в растение. Белый цветок нарцисса склоняется набок и словно смотрит жёлтым глазком вниз, на своё отражение.

На этом уроке мы повторили, что существительные могут быть собственными и нарицательными. Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

Тема 10. Слитное, полуслитное (дефисное) или раздельное написания значимых элементов речи – один из самостоятельных разделов русского правописания. Принципы написания здесь совершенно особые. Для всего раздела в целом действует принцип раздельного написания отдельных слов. Но вначале следует определить, на чем основано само выделение слова в речевом потоке. Это определение и будет уточненным названием принципа раздельного написания отдельных слов. Слово выделяется в речи как особая единица на основании ряда лексических и морфологических признаков. Поэтому современный подход к слитным и раздельным написаниям можно считать

основанным на лексико-морфологическом принципе. Наше современное письмо с разделением на слова – большое культурное и научное достижение. До XVI в. древнерусским рукописям не было известно раздельное написание слов. В рукописях слитное письмо (*scriptio continua*) продолжало господствовать почти до XVIII в. Древние тексты членились не на слова, а на более крупные смысловые отрезки, в интервалах между которыми ставились знаки препинания.

Тема 11. Сообщение из истории имени числительного.

- Числительные в русском языке появились как отдельная часть речи позже других частей речи. Первоначально древнерусский язык обходился совсем без числительных, да и цифры нужны не были – для обозначения цифры или числа использовались буквы алфавита, выделяемые на письме двумя точками по бокам и особым знаком “тильда”. Однако вскоре происходит появление нескольких групп слов, которые позже назовут числительными: группа от 1 до 4 – это были слова, которые походили на прилагательные и изменялись по родам, числам и падежам; группа от 5 до 10 была представлена существительными женского рода, изменяющимися по числам и падежам; 100 – это было особое слово, которое изменялось как существительное; группа от 11 до 19 имела сложный состав, произошедший от сочетания слов “один на десять”, “два на десять” и т.д.; группа 20, 30 – 80 образовалась также из словосочетаний “два десять”, “три десять” и т.д.; 40 – особое слово, которое использовали сначала для названия мешка с данью, в который умещалось ровно сорок беличьих шкур. И только к 15-16-му в.в. числительные формируются как особая самостоятельная часть речи. **Проверка восприятия материала.**

- Как отличить числительное от других частей речи?

- Запишите слова, которые вам будут продиктованы, и укажите над ними части речи.

Удвоить, шестерка, четверг, восьмидесятый, четырехкратный, семиместный, четырежды, шестизначный, пятидневный, двойка, внятером, девятый, тринадцать, сороконожка, один, единица, уединиться, двое, вдвоем, два, тридцать два, трехлетний, утроить, пятак, пятеро.

Фронтальная беседа.

- Что вы узнали нового о числительном?

- Дайте определение имени числительному как части речи.

- На какие два разряда делятся числительные?

- Как отличить порядковые числительные от количественных?

- Приведите примеры числительных, указывая их разряд.

В стране числительных царит порядок, и каждый гражданин знает свои обязанности и права, поэтому количественные числительные обозначают количество предметов, а порядковые называют порядок при счете.

Тема 12. Правописание сложных слов.

В сложных словах в качестве соединительных гласных употребляются буквы *о* и *е*. После основ на твёрдый согласный (кроме *ж*, *ш* и *ц*) пишется буква *о*, например: тепловоз. После основ на мягкий согласный, на *й*, на

шипящий звук и *ц* пишется буква *е*, например: землетрясение, краеведение, пешеход, птицелов. В некоторых случаях мягкий согласный звук первой основы отвердевает и поэтому пишется соединительная гласная *о*, например: баснописец, зверолов.

Количественные числительные при образовании сложных слов употребляются в форме родительного падежа, например: семилетка (семи лет), пятнадцатиметровый (пятнадцати метров), сорокаминутный (сорока минут).

Исключение. Числительные *сто* и *девяносто*, входя в состав сложного слова, не изменяют своей формы, например: столетие, девяностолетие. С буквой *о* пишется и слово сороконожка.

Сложные слова, которые образованы при помощи соединительных гласных *о*, *е* или первой частью которых является числительное, пишутся слитно, например: самолёт, земледелие, трёхлетний.

Примечание. Слова на *-ификация* (электрификация, газификация, классификация и т. д.) не являются сложными. Они образованы при помощи суффикса *-ификация*, поэтому пишутся с буквой *и*. Ср.: сложные слова с соединительной гласной буквой *о*: электродвигатель, газогенератор.

Сложные слова могут быть образованы соединением части основы пол- (половина) и существительного в родительном падеже, например: полдома, пол-утра. После *пол-* дефис ставится перед гласными, всеми прописными буквами, а также перед согласной *л*, например: пол-острова, пол-Москвы, пол-лимона. Перед остальными согласными дефис не ставится, например: полвека, полгорода, полседьмого.

Слова, которые начинаются с *полу-*, всегда пишутся слитно, например: полуавтомат, полубелый, полувековой, полуостров.

Спишите. Подчеркните соединительные гласные *о* и *е*. С выделенными словами составьте словосочетания.

Пут..шественник, язык..знание, восьм..гранник, ча..питие, кон..водство, **кров..обращение**, **кров..носный**, одиннадцат..метровый, сорок..ведёрный, сорок..ножка, ст..тысячный, пятьдесят..летие, звер..бой, **басн..словный**, камен..тёс, солнц..пёк, нефт..провод, машин..строение, электр..двигатель, электр..фикация, газ..провод, газ..фикация, отсутствовать (пол)года, скосить (пол)луга, исходить(пол)Р..сии, об..ехать (пол)Европы, отстать на (пол)очка, отработать (пол)смены, встать (пол)третьего, перерыв в (пол)одиннадцатого, (пол)ложки мёду, купить (полу)кеды, сделать (полу)оборот, отрезать (пол)лимона, выйти в (полу)финал

Тема 13.Решение орфографических задач. Занимательные задачи по орфографии

Данные упражнения помогут избавиться от ошибок в самых простых словах, развить внимательность, терпение и наблюдательность.

Игра «Наборщик наоборот». Из данных слов отгадайте исходное слов.

Например, ВОСТОК, СТЕКЛО, КЛИЧ. В каждом из данных слов буквы В,С,Т,К,Е,Л,И,Ч

встречаются не более одного раза, а в слове ВОСТОК две буквы О. Выписываем буквы: востокелич- из них можно составить слово КОЛИЧЕСТВО.

Задание 1

Даны слова : ЖЕНА, ТРЕНИЕ, РОТА.

Отгадайте исходное слово.

Задание 2

Из какого слова составлены слова : ТОРТ, РОСТ, КИНО?

Задание 3

Из букв какого слова можно составить слова ПЕПЕЛ, ПРАВДА, ПАЛЬТО ?

Задание 4

Зашифруй слова ТРАМВАЙ, ОПЕРАЦИЯ, ПОЛОТЕНЦЕ, КУРИЦА.

Для каждого слова достаточно двух слов **Анаграммы**

Анаграммы- это слова (имена существительные в именительном падеже единственного числа), отличающиеся друг от друга только порядком букв, из которых они состоят. Например, слово КУКЛА состоит из тех же букв, что и КУЛАК.

А как анаграммы могут помочь научиться писать грамотно? С их помощью можно «проверять» и лучше запоминать «словарные» слова. Например, вы знаете, что слова

МЫШКА и КАМЫШ – анаграммы, следовательно, состоят из одних и тех же букв.

Задача 1

Найди анаграммы слов.

1 Зола	6 терка
2 сила	7 право
3 нива	8 ямка
4 атлас	9 среда
5 влага	10 пятак

Задача 2

Вставьте пропущенные буквы и укажите, какие слова являются анаграммами.

Метка—м—кет

Медаль- м__дель

Щель- лещ__

Загон- г__зон

Мостик- м__скит

Цыган- ц__нга

Сборка- бр__сок

Набор- б__ран

Весна- н__вес

Задание 3

Образуйте форму множественного числа от существительных :

ДЛИНА, ТОЛЩИНА, ШИРИНА, ВЫСОТА, КОЛИЧЕСТВО, КАЧЕСТВО.

Задание 4

Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных :

ГРАММ , ДЕЛО, МАНДАРИН, МЕСТО, НОСКИ, ПОМИДОР, РЕЛЬСЫ, ЧУЛКИ, ЯБЛОКИ,

Задание 5

Перед вами 25 слов. Все слова пронумерованы. Попробуйте за полторы минуты разыскать слова по порядку (1,2,3,...и т.д.) и вставить пропущенные буквы, не сделав ни одной ошибки.

8 В--негрет	22 Ш__рох	12 Б__гранный	25 Карн__вал	5 П__лисадник
17 Пр__кат	1 Б__рюзовый	4 Комп__нент	13 Б__чевка	19 Ш__пот
6 П__скарь	23 В__тчина	9 Л__нолеум	14 Ж__кет	24 Ц__пленок
18 Ц__корий	15 Экск__ватор	21 Аб__жур	7 К__чан	2 П__рила
11 Ж__нглер	3 М__льберт	10 Прич__да	20 Реп__тиц__я	16 К__рниз

VI. Программно-методическое обеспечение

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2014 г.

В.В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000.

Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.

Н.Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2001.

Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.

Граник Г.Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости.// Вопросы психологии №3. 2004.

Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии в школе. Психологические основы процессов. Л.,1977.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982.

Копосова Н.А., Николаев Г.А. Структура слова и орфография русского языка. Изд-во Казанского университета. 1993.

Костинский Ю.М. Неудачное, дезориентирующее правило.// РЯШ№1. 2000.

Панов М.В. И все-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: 1964.

Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение. 1996.

Сидоренков В.А. Углубленное изучение русского языка. Из опыта работы. М.: Просвещение.,1993.

Рецензия
на программу курса по русскому языку в 6 классе
«Секреты орфографии»

В Концепции модернизации российского образования отводится особое место формированию языковой компетенции на основе личностно-ориентированного подхода. В связи с этим возросла необходимость в дополнительных занятиях по русскому языку для учащихся, заинтересованных в совершенствовании навыков грамотного письма и культуры речи, а также в углублении знаний по различным разделам лингвистики. Предлагаемая программа спецкурса для учащихся 6 класса, несомненно, отвечает этой необходимости. Спецкурс связан с основным курсом русского языка в 6 классе и направлен, прежде всего, на углубление темы «Морфология».

Основным достоинством программы считаем комплексный подход к обучению, что позволит не только повысить языковую культуру и грамотность, но и развить умение анализировать текст и строить высказывания. Поскольку одной из задач спецкурса является повторение материала, изученного в 5 классе, на каждом занятии планируется выявление пробелов и закрепление знаний, умений и навыков по отдельным темам курса русского языка 5-6 классов.

Автор программы учитывает психологические особенности шестиклассников, эффективность обучения которых напрямую зависит от интереса к предмету. В связи с этим предполагается широкое использование на уроках занимательности и игровых форм обучения.

Парная структура занятий (изучение материала + тренинг) позволяет закрепить изученное и отработать умения и навыки на разнообразном языковом материале. Программа предполагает также реализацию дифференцированного подхода в обучении. Это, с одной стороны, обеспечит доступность в усвоении теми, кто испытывает в этом затруднения, с другой – решит проблему индивидуальной работы с одаренными детьми. Предлагаемая программа рекомендуется для проведения спецкурса в средней общеобразовательной школе.

Члены экспертной комиссии: