

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Борисоглебского городского округа  
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Ю.С. Грудина

«31» августа 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом по МКОУ БГО Чигоракской СОШ

«31» августа 2018г.

Директор школы И.В. Окунева



**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 30 августа 2018г.

Руководитель МО О.И. Петёсова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ**

Разработчики программы:

- Шишкина Т.С.,  
учитель начальных классов, I КК
- Щербакова Н.И.,  
учитель начальных классов, I КК
- Петёсова О.И.,  
учитель начальных классов, I КК
- Железкина Е.А.,  
учитель начальных классов,
- Арсеньева И.А.,  
учитель начальных классов,
- Попова Т.В.,  
учитель начальных классов, I КК,
- Подковырова Н.В.,  
учитель начальных классов, I КК.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 - 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ БГО Чигоракской СОШ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, федерального базисного учебного плана, годового календарного учебного графика, учебного плана школы и примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка. 1–4 классы», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального образования. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей и ориентирована на использование учебно-методического комплекта УМК «Школа России».

### **Цели:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Актуальность данной программы состоит в том, что уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Новизна программы состоит в лично-ориентированном подходе, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Значимость программы: содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Согласно учебному плану МКОУ БГО Чигоракской СОШ на изучение предметного курса «Музыка» отводится: 1 класс I четверть – 0,5 часа в неделю, II – IV - 1 ч. в неделю (33 учебные недели), 2,3,4 классы – 34 часа в год (34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года.

Обучение и воспитание в МКОУ БГО Чигоракской СОШ ведется на русском языке в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ст. 14 п. 4 и п. 6 ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»).

# Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету

## 1 класс

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Обучающийся научится:**

**(СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ)**

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- знать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- определять интонацию в музыке;
- формировать навыки элементарного музицирования на простейших инструментах;
- знать основы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.
- называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию;
- знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- формировать навыки певческого умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен

**(ПЕНИЕ)**

- знать песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием
- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- соблюдает при пении певческую установку.
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).

## 2 класс

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Обучающийся научится:**

- знать об интонации в музыке.

- знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- знать об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- исполнять грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- использовать соблюдать при пении певческую установку, правильное певческое дыхание.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.
- музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

### 3 класс

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;



- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Обучающийся научится:**

- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- знать музыкальные жанры- песня, танец, марш
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе
- образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

**4 класс**

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.).
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале

- музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
  - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
  - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Обучающийся научится:**

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- развивать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

- знать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия
- приобрести первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).
- владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре,
- свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- знать типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- знать длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.
- скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль.
- знать чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок.
- знать понятие инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опер, мюзикл.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		Т (1 а/ч)	ПР (0,5 а/ч)		
<b>1</b>	<b>Музыка вокруг нас (16 ч.)</b>				
	<p>И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</p>	9	<p style="text-align: center;">3.</p> <p>Исполнение мелодий на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре).</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Исполнение песен (соло, ансамблем, хором).</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства, характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пения, игры, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>
<b>2</b>	<b>«Музыка и ты» (13 ч.)</b>				

	<p>Край, в котором ты живешь.          Поэт, художник, композитор.          Музыка утра.          Музыка вечера.          Музыкальные портреты.          Разыграй сказку.          У каждого свой музыкальный инструмент.          Музы не молчали.          Музыкальные инструменты.          Мамин праздник.          Обобщающий урок четверти.          Музыкальные инструменты.          Чудесная лютня.          Звучащие картины.          Музыка в цирке и в кино.          Дом, который звучит.          Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету...          Афиша. Программа.          Обобщающий урок.</p>	4	<p>2,5.          Исполнение музыкальных сочинений.</p> <p>2.          Вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация.</p> <p>2. Разучивание и исполнение образцов музыкально-поэтического творчества.</p> <p>1. Изображение в рисунках героев музыкальных произведений.</p> <p>1,5. Подготовка и проведение урока-концерта.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания;          комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления; урок-концерт.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.Инсценировать песни, танцы,маршииздетских опер и измузыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертахдля родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программуюконцерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительногоурока-концерта.</p>
		4	9		
<b>ИТОГО: 29 часов</b>					

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов	Всего часов	Формы	Основные виды деятельности
---	-----------------------	-------------	-------	----------------------------

	и тем	В том числе		организации учебных занятий	
		Т (1 а/ч)	ПР (0,5 а/ч)		
1	<b>«Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>				
	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.	2	1. Исполнение Гимна России.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.
2	<b>«День, полный событий» (6 ч.)</b>				
	Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.	3	1. Исполнение мелодий на детских элементарных музыкальных инструментах.  2. Исполнение песен (соло, ансамблем, хором).	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

3	<b>«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)</b>				
	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок.</p>	3	<p>2,5. Исполнение народных и духовных песнопений.</p> <p>1,5. Воспроизведение колокольного звона на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>				
	<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.</p>	1	<p>2. Исполнение народных песен и танцев.</p> <p>1. Сочинение мелодий на тексты народных песен, попевок, закличек.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образцов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p>
5	<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>				
	<p>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета.</p>	2,5	<p>2. Исполнение тем действующих лиц опер и балетов.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать</p>



	Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщающий урок.		1,5. Воспроизведение сюжетов литературных произведений.	систематизации и обобщения; урок закрепления.	в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<b>6</b>	<b>«В концертном зале» (3 ч.)</b>				
	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк») «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1	1,5. Коллективное воспроизведение музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация).  0,5. Выполнение иллюстраций к произведениям.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
<b>7</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)</b>				
	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	2,5	1. Исполнение образцов музыкально-поэтического творчества.  1,5. Подготовка и проведение урока-концерта.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления; урок-концерт.	Понимать триединство деятельности композитора -исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные

	«Два лада» (легенда). Природа и музыка. «Печаль моя светла». Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.				сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.
		15	19		
<b>ИТОГО: 34 часа</b>					

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		<i>В том числе</i>			
		<i>T</i> (1 а/ч)	<i>ПР</i> (0,5 а/ч)		
<b>1</b>	<b>Россия-Родина моя (5 ч.)</b>				
	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр	2,5	2,5. Исполнение музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни

	Невский». Опера «Иван Сусанин».				огероических событиях истории Отечества и исполнять их на урокахи школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
2	<b>День, полный событий (4 ч.)</b>				
	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.	2,5	1,5. Изображение интонационно-мелодических особенностей музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.
3	<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	2	2. Исполнение сочинений разных жанров и стилей.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>				
	«Настрою гусли на	2.	1. Разыгрывание народных	Урок «открытия»	Выделять общность жизненных истоков и

	старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок.		песен по ролям, участие в коллективных играх-драматизациях.  1. Воспроизведение отдельных фрагментов оперных спектаклей.	нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.	особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
5	<b>«В музыкальном театре» (5 ч.)</b>				
	Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).	2	1. Воспроизведение отдельных фрагментов музыкального спектакля.  2. Исполнение мелодий песен, тем из мюзиклов, опер, балетов; пластическое интонирование сценических образов.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
6	<b>«В концертном зале» (6 ч.)</b>				
	Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка).	4,5	1. Исполнение музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных

	Обобщающий урок. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.		0,5. Практическая работа по теме «Музыкальные инструменты».		инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)</b>				
	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Заключительный урок – концерт.	2, 5	1. Импровизация мелодий в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  1. Инсценировка(в группе, в паре) музыкальных образов песен, пьес.  1, 5. Подготовка и проведение урока- концерта.	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления; урок-концерт.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока- концерта.
		18	16		
<b>ИТОГО: 34 часа</b>					

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		<i>Т</i> (1 а/ч)	<i>ПР</i> (0,5 а/ч)		
1	<b>Россия-Родина моя (4 ч.)</b>				
	Мелодия. «Ты запой мне	2	2. Исполнение сочинений	Урок «открытия»	Размышлять о музыкальных произведениях как

	<p>ту песню...».</p> <p>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»</p> <p>Как сложили песню.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»</p> <p>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</p>		<p>разных жанров и стилей, импровизация.</p>	<p>нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.</p>	<p>способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
2	<b>День, полный событий (5 ч.)</b>				
	<p>«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»</p> <p>Зимнее утро, зимний вечер.</p> <p>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</p> <p>Ярмарочное гулянье.</p> <p>Святогорский монастырь.</p> <p>«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.</p>	2,5	<p>2,5.</p> <p>Исполнение сочинений разных жанров и стилей, импровизация.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. С. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>
3	<b>В музыкальном театре (4 ч.)</b>				
	<p>Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.</p> <p>Опера «Хованщина» М.П.</p>	1	<p>1,5. Воспроизведение отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества</p>

	Мусоргского. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.		1,5. Исполнение сочинений разных жанров и стилей, импровизация.	урок; урок систематизации и обобщения.	разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
4	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b>				
	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Нрк., «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	1. Ансамблевое, коллективное (хоровое и инструментальное) воспроизведение художественных образов.  0,5. Импровизация и сочинение на предлагаемые тексты.  0, 5. Практическая работа по темам раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладеть приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.
5	<b>В концертном зале (8 ч.)</b>				
	Музыкальные инструменты (скрипка,	4	4. Пение, драматизация, музыкально-	Урок «открытия» нового знания;	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на

	<p>виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Театр музыкальной комедии. Балет «Петрушка»</p>		<p>пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация.</p>	<p>комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.</p>	<p>слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p>
6	<b>«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)</b>				
	<p>Святые земли Русской. Илья Муромец Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Народные праздники. Троица.</p>	2.	<p>1. Сочинение мелодий на поэтические тексты.  2. Исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения.</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)</b>				



	<p>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.  Мастерство исполнителя.  Музыкальные инструменты (гитара).  В каждой интонации спрятан человек.  Музыкальный сказочник.  Рассвет на Москве-реке.  Обобщающий урок.</p>	<p>3</p>	<p>1,5. Коллективное (хоровое и инструментальное) воплощение различных художественных образов.   0,5. Практическая работа по темам раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания; комбинированный урок; урок систематизации и обобщения; урок закрепления.</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>
		<p>15,5</p>	<p>18,5</p>		
<p><b>ИТОГО: 34 часа</b></p>					

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
<b>«Музыка вокруг нас» (16 ч.)</b>				
1.	И Муза вечная со мной!	1		
2.	Хоровод муз.	1		
3.	Повсюду музыка слышна.	1		
4.	Душа музыки - мелодия.	1		
5.	Музыка осени.	1		
6.	Сочини мелодию.	1		
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1		
8.	Музыкальная азбука.	1		
9.	Обобщающий урок.	1		
10.	Музыкальные инструменты.	1		
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
12.	Музыкальные инструменты.	1		
13.	Звучащие картины.	1		
14.	Разыграй песню.	1		
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
16.	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1		
<b>«Музыка и ты» (13 ч.)</b>				
17.	Край, в котором ты живешь.	1		
18.	Художник, поэт, композитор.	1		
19.	Музыка утра.	1		
20.	Музыка вечера.	1		
21.	Музыкальные портреты.	1		
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
23.	Музы не молчали.	1		
24.	Мамин праздник.	1		
25.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
26.	Музыкальные инструменты.	1		
27.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
28.	Музыка в цирке.	1		
29.	Резервный урок. Дом, который звучит.	1		

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Календарные сроки</b>	<b>Фактические сроки</b>
<b>Россия-Родина моя (3 ч.)</b>				
1.	Мелодия.	1		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3.	Гимн России.	1		
<b>День, полный событий (6 ч.)</b>				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9.	Обобщающий урок.	1		
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)</b>				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		
12.	Сергий Радонежский.	1		
13.	Молитва.	1		
14.	С Рождеством Христовым!	1		
15.	Музыка на Новогоднем празднике	1		
16.	Обобщающий урок.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>				
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
18.	Разыграй песню.			
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
20.	Проводы зимы. Встреча весны.	1		
<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>				
21.	Сказка будет впереди.	1		
22.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1		
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
24.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		

25.	Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		
26.	Обобщающий урок.	1		
<b>«В концертном зале » (3 ч.)</b>				
27.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1		
28.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		
29.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)</b>				
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1		
31.	Все в движении. Попутная песня.	1		
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1		
33.	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1		
34.	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Заключительный урок – концерт.	1		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
<b>Россия-Родина моя (5 ч.)</b>				
1.	Мелодия - душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1		
3.	«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».	1		
4.	Кантата «Александр Невский».	1		
5.	Опера «Иван Сусанин».	1		
<b>«День, полный событий» (4 ч.)</b>				
6.	Утро.	1		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1		
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9.	Обобщающий урок.	1		
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
10.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!».	1		
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1		

12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>				
14.	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1		
15.	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...».	1		
16.	Обобщающий урок.	1		
17.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1		
<b>«В музыкальном театре» (5 ч.)</b>				
18.	Опера «Руслан и Людмила».			
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20.	«Снегурочка». «Океан – море синее».	1		
21.	Балет «Спящая красавица».	1		
22.	В современных ритмах (мюзиклы).	1		
<b>«В концертном зале» (6 ч.)</b>				
23.	Музыкальное состязание (концерт).	1		
24.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
25.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26.	Обобщающий урок.	1		
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28.	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)</b>				
29.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.	1		
30.	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1		
31.	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1		
32.	Прославим радость на земле.	1		
33.	«Радость к солнцу нас зовет».	1		
34.	Заключительный урок – концерт.	1		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
<b>Россия-Родина моя (4 ч.)</b>				

1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1		
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1		
<b>День, полный событий (5 ч.)</b>				
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»			
6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1		
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
<b>В музыкальном театре (4 ч.)</b>				
10 11	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	2		
12.	Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского.	1		
13.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b>				
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Практическая работа.	1		
<b>В концертном зале (8 ч.)</b>				
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1		
18.	Старый замок.	1		
19.	Счастье в сирени живет...	1		
20.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	1		
22.	Царит гармония оркестра.	1		
23.	Театр музыкальной комедии. Балет «Петрушка».	1		
24.	Балет «Петрушка»	1		
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)</b>				
25.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		
26.	Кирилл и Мефодий.	1		

27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
29.	Народные праздники. Троица.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)</b>				
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		
32.	В каждой интонации спрятан человек.	1		
33.	Музыкальный сказочник.	1		
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Практическая работа.	1		