

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа
Чигоракская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Г.Ю. Грудина Ю.С. Грудина
«31» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № МКОУ ВГО Чигоракской СОШ
«31» августа 2018г. № 130
Директор школы *И.В. Окунева* И.В. Окунева



РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30 августа 2018г.

Руководитель МО *О.Н. Нетёсова* О.Н. Нетёсова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ**

Разработчики программы:
Шишкина Т.С.,
учитель начальных классов, I КК
Щербакова Н.И.,
учитель начальных классов, I КК
Нетёсова О.Н.,
учитель начальных классов, I КК
Железкина Е.А.,
учитель начальных классов,
Арсеньева И.А.,
учитель начальных классов,
Попова Т.В.,
учитель начальных классов, I КК,
Подковырова Н.В.,
учитель начальных классов, I КК

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 - 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МКОУ БГО Чигоракской СОШ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, федерального базисного учебного плана, годового календарного учебного графика, учебного плана школы, примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального образования. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей и ориентирована на использование учебно-методического комплекта УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

- Знакомство с доступными возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

- Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя.

-- Повышение уровня коммуникативной культуры: формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

В 1 классе на изучение литературного чтения выделяется 124 часа: из них 79 часов отводится на обучение чтению и 45 часов на изучение литературного чтения (так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте).

Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

Срок реализации программы 4 года.

Обучение и воспитание в МКОУ БГО Чигоракской СОШ ведется на русском языке в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ст. 14 п. 4 и п. 6 ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные УУД

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про

себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные

действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1 класс

Личностные УУД

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные УУД

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

- специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

3 класс

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:·

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные УУД

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).
- Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.
- Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс

Личностные УУД

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные УУД

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные УУД

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов 124		Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		Т	Проект		
	Обучение грамоте (чтение) (12 часов)				
1	Добукварный (подготовительный) период «Азбука» — первая учебная книга Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук[о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.	12		ОНЗ КУ Уоз Уз	Практически различать устную и письменную речь. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию. Делить предложения на слова. Воспринимать предложение как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять предложения по заданным схемам. Анализировать слово с опорой на его модель, определять количество и последовательность звуков в слове, называть звуки в слове по порядку. Подбирать слова с заданным звуком. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Соотносить слово – предмет со слого-звуковой моделью. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Наблюдать , как гласный образует слог.
Букварный (основной) период (43 часа)					
2	Букварный (основной) период Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	43		ОНЗ КУ Уоз	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Формирование навыка плавного слогового чтения. Речевой этикет. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка чтения предложений с интонацией и паузами. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка чтения предложений с интонацией и паузами. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		Уз	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
--	--	----	--

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Гласные буквы Ё, ё. Звук [j'], буквы Й, й Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.				
---	--	--	--	--

Послебукварный период (24 часа)					
3	Послебукварный период И. Суриков “Зима”, В. Берестов “Читалочка”, С. Маршак “Ты эти буквы заучи”. Е. Чарушин “Как мальчик Женя научился говорить букву “Р””. К. Ушинский “Наше Отечество”. В. Крупин “Первоучители словенские”, “Первый букварь”. Стихи А. С. Пушкина. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. К. И. Чуковский. Телефон. Путаница. В. Бианки. Первая охота., С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. А. Л. Барто Помощница. Игра в слова. С. В. Михалков. Котят. Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов. Прощание с «Азбукой». Проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов. Прощание с «Азбукой».	23	1 - Пр «Живая Азбука»	ОНЗ КУ Уоз Уз УП	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень достижений на основе работы в Азбуке.
	Литературное чтение – 43 ч				
	Жили-были буквы (6 часов)				
4	Жили-были буквы Русский алфавит. В. Данько «Загадочные буквы»,	6		ОНЗ КУ	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми

	Русский алфавит. В. Данько «Загадочные буквы», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему А поётся, а Б - нет», Г. Сапгир. «Про Медведя», Проект «Создаём музей «Город букв», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзатова «Кто как кричит». Рифма, И. Гамзатова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Я. Маршак «Автобус № 26». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя. Проект «Жили-были буквы» (защита) Проект «Создаём музей «Город букв».			Уоз Уз УП	словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию
Сказки, загадки, небылицы (5 часов)					
5	Сказки, загадки, небылицы Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки, потешки и небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». Александр Сергеевич Пушкин. Отрывки из произведений. Русская народная сказка «Петух и	5		ОНЗ КУ Уоз Уз УП КЗ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

	собака”. Из старинных книг. К. Ушинский. «Гусь и журавль», Л. Толстой. «Зайцы и лягушки». Обобщение и проверка знаний по разделу “Сказки, загадки, небылицы”.				Сравнивать народную и литературную сказку. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного, работать в парах. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.
	Апрель, апрель. Звонит капель (3 часа)				
6	Апрель, апрель. Звонит капель А. Майков “Ласточка примчалась...”, “Весна”, А. Плещеев “Травка зеленеет”, Т. Белозеров “Подснежники”, С. Маршак “Апрель”. Стихотворения о весне: И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве...», Л. Яхнин «У дорожки...», Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок». Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», А. Майков. «Христос Воскрес!» (из старинных книг). Завершение и представление	3		ОНЗ КУ Уоз Уз УП КЗ	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть (по выбору).

	результатов проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу “Апрель, апрель, звенит капель”.				
И в шутку и всерьёз (5 часов)					
7	И в шутку и всерьёз И. Токмакова “Мы играли в хохотушки”, Я. Тайц “Волк”, Г. Кружков “РРРЫ”, Н. Артюхова “Саша – дразнилка”, К. Чуковский “Федотка”, О. Дриз “Привет”, О. Григорьев “Стук”, И. Токмакова “Разговор Лютика и Жучка”, И. Пивоварова “Кулинаки-пулинаки”, К. Чуковский “Телефон”, М. Пляцковский “Помощник”, Из старинных книг К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу “И в шутку и всерьёз”.	5		ОНЗ КУ Уоз Уз УП КЗ	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
Я и мои друзья (9 часов)					
8	Я и мои друзья И. Токмакова “Мы играли в хохотушки”, Я. Тайц “Волк”, Г. Кружков “РРРЫ”. Н. Артюхова “Саша – дразнилка”, К. Чуковский “Федотка”, О. Дриз “Привет”, О. Григорьев “Стук”, И. Токмакова “Разговор Лютика и Жучка”,	9		ОНЗ КУ Уоз Уз УП КЗ	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с

	И. Пивоварова “Кулиники-пулиники”, К. Чуковский “Телефон”, М. Пляцковский “Помощник”. Из старинных книг К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу “И в шутку и всерьёз”. Проект «Наш класс – дружная семья».				пословицами. Составлять план проекта.
О братьях наших меньших (17 часов)					
9	О братьях наших меньших С. Михалков “Трезор”, Р. Сеф “Кто любит собак”. В. Осеева “Собака яростно лаяла”, И. Токмакова “Купите собаку”. М. Пляцковский “Цап Царапыч”, Г. Сапгир “Кошка”, В. Берестов “Лягушата”, В. Лунин “Никого не обижай” С. Михалков “Важный совет”, Д. Хармс “Храбрый еж”, Н. Сладков “Лисица и Ёж”, С. Аксаков “Гнездо”. Обобщение и проверка знаний по разделу “О братьях наших меньших”. Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта.	17		ОНЗ КУ Уоз Уз УП КЗ	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
	Итого:	123	1		
ИТОГО: 124					

2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов 136			Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе				
		Т (1 а/ч)	Тест ПР (0,5 а/ч)	Проект (1 а/ч)		
1	Самое великое чудо на свете (5 часов)					
	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сеф	4		1- Пр « О чем может рассказать школьная библиотека»	ОНЗ Уоз УП	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
2	Устное народное творчество (15 часов)					
	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	15			ОНЗ КУ КЗ	Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
3	Люблю природу русскую. Осень (8 часов)					
	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	7,5	0,5 – Т «Люблю природу русскую»		ОНЗ КУ Уоз КЗ	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).

4	Русские писатели (14 часов)					
	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	13,5	0,5 – ПР «Русские писатели»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. <i>Осознание цели речевого высказывания.</i> Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. <u>Чтение</u>
5	О братьях наших меньших (12 часов)					
	Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	11,5	0,5 – Т «О братьях наших меньших»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. <i>Выявление роли авторского присутствия в произведении.</i> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.
6	Из детских журналов (9 часов)					

	Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	8,5	0,5 – ПР «Из детских журналов»		ОНЗ КУ Уоз Уз УП	Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.
7	Люблю природу русскую. Зима (9 часов)					
	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	8,5	0,5 – Т «Люблю природу русскую»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Знакомство с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).
8	Писатели детям (17 часов)					
	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	16,5	0,5 – Т «Писатели детям»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием
9	Я и мои друзья (10 часов)					

	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».	9,5	0,5 – ПР «Я и мои друзья»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	
10	Люблю природу русскую. Весна (10 часов)					
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	9,5	0,5 - ПР «Люблю природу русскую. Весна»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	
11	И в шутку и в серьез (14 часов)					
	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	13,5	0,5 – Т «И в шутку и в серьез»		ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».
12	Литература зарубежных стран (13 часов)					
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»	12,5	0,5 – Т «Литература зарубежных стран»		ОНЗ КУ Уоз	Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным

	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	3,5			0,5 – Т «Самое великое чудо»	ОНЗ КУ	Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать самостоятельно свои достижения.
3	Устное народное творчество (14 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной	13	1 - Пр «Сочиняем волшебную сказку»			ОНЗ КУ ПР Пр	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с оказывать порой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Осмысливать содержание прочитанного текста. Определять особенности текста волшебных сказок, называть и описывать волшебные предметы. Делить текст на части. Пересказывать текст по плану. Использовать слова,

	сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку»						противоположные по значению при характеристике героев. Инсценировать сказку, самостоятельно распределяя роли. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.
4	Поэтическая тетрадь 1 (12 часов)						
	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья» А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.	10,5	1 - Пр «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.		0,5 - ПР «Проверим себя и оценим свои достижения».	ОНЗ КУ Уз УП Пр	Читать выразительно стихи, передавая выражение автора. Наблюдать за ритмом. Находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Участвовать в работе группы, самостоятельно оценивать свои достижения.

	Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.						
5	Великие русские писатели (24 часа)						
	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки Пушкина. И.А.Крылов. Подготовка	23		1 – КР «Великие русские писатели»		ОНЗ КУ Уоз Уз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух и про себя. Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение слов с опорой на текст или словарь. Находить средства художественной выразительности и использовать их в речи. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять разные виды планов. Воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие с темой и главной мыслью произведения.. определять особенности басни. Представлять героев басни.

	сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И.А.Крылова. Мораль басни. Герои басни. Характеристика героев. Инсценирование басен. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Лирические стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Текст-рассуждение. Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.						Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Проверять себя и оценивать свои достижения.
6	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	5		1- КР «Проверим		ОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на

	содержания раздела. Н.А.Некрасов.стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин.выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.			себя и оценим свои достижения»		Уз Уоз КЗ	слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл незнакомых слов и выражений. Высказывать свои впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Выразительно читать стихи. Оценивать свои достижения.
7	Литературные сказки (8 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз	7,5			0,5 – Т «Литературные сказки»	ОНЗ Уоз Уз КЗ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий. Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Сравнить героев в литературных сказках, характеризовать их, используя текст. Определять авторские

	Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.						отношения к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, приведённой в учебнике.
8	Были-небылицы (10 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	9,5			0,5 – ПР «Были-небылицы»	ОНЗ КУ Уоз Уз КЗ	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать собственное отношение к поступкам героя. Находить средства художественной выразительности. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
9	Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша	5,5			0,5 – ПР «Поэтическая тетрадь 1»	ОНЗ Уоз	Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в

	Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок.картины зиних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин, выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи. Оценка достижений.					Уз КЗ	стихотворениях яркие, образные выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Люби живое (16 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный	15,5			0,5 – ПР «Люби живое»	ОНЗ Уоз Уз КЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с использованием условных обозначений. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказов. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения. Сравнить свои наблюдения за животными с рассказом автора. Пересказывать

	герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И.Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астифьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.						произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Сверять составленный план с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразительное	6,5	1 - Пр «Праздник поэзии»		0,5 – Т «Поэтическая тетрадь 2»	ОНЗ Уоз Уз УП Пр	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать своё

	чтение. С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.						мнение. Находить в тексте средства художественной выразительности. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Собирай по ягодке – соберёшь кузовок (12 часов)						
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник	11,5			0,5 – ПР «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»	ОНЗ Уоз Уз КЗ	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений.. выделять эпизоды, которые вызывают смех. Придумывать свои юмористические рассказы про детей. Проверять себя и оценивать свои достижения.

	юмористических рассказов Н.Носова.оценка достижений.						
13	По страницам детских журналов (8 часов)						
	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи»	7,5			0,5 – ПР «По страницам детских журналов»	ОНЗ УЭ КЗ	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Готовить сообщение по теме, используя информацию из журнала.
14	Зарубежная литература (7 часов)						
	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о сказочнике.	5		2 – КР «Зарубежная литература» Итоговая контрольная работа по курсу литературное чтение		ОНЗ КР	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Сравнить сказки разных народов. Подбирать списки по рекомендованному списку, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
	Итого:	124,5	3	4	4,5		
ИТОГО: 136							

№	Наименование разделов и тем	Всего часов			Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе				
		Т	Проект	ПР Т КР		
1	Летописи, былины, жития (8 часов)					
	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего»; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского».	6,5	1 – Пр «Создание календаря исторически событий»	0,5 – ПР «Летописи, былины, жития»	ОНЗ КУ	Познакомить с литературными произведениями древней Руси – летописями. Через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы. Учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст. Формировать знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие. Развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра. Учить чувствовать и понимать язык былинного сказа. Формировать творческую самостоятельность. Совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству.
2	Чудесный мир классики (23 часа)					

	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов. «Мальчики».	22,5		0,5 – ПР «Чудесный мир классики»	ОНЗ КУ	Познакомить с произведениями русской классики. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства. Формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков. Развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного. Развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице. Развивать умение кратко передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану. Умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему. Развивать навыки чтения. Прививать интерес к творчеству изучаемых авторов.
3	Поэтическая тетрадь (12 часов)					
	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».	10,5		0,5 – ПР «Поэтическая тетрадь» 1- КР	ОНЗ КУ	Познакомить детей с произведениями русской поэзии. Формировать речевые умения, навыки слушания. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства. Развивать поэтический слух детей. Развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту. Развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека. Развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности. Воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.
4	Литературные сказки (14 часов)					

	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	13,5		0,5 – ОД «Литературные сказки»	ОНЗ КУ	Познакомить детей с литературными сказками. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства. Формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков. Развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного. Развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице. Развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану. Умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; развивать навыки чтения.
5	Делу время - потехе час (6 часов)					
	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	5,5		0,5 – ОД «Делу время - потехе час»	ОНЗ КУ	Познакомить детей с новыми произведениями. Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства. Формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков. Развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного. Развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице. Развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану. Умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему. Развивать навыки чтения. Показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

6	Страна детства (6 часов)					
	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	5,5		0,5 – ОД «Страна детства»	ОНЗ КУ	Познакомить детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений. Учить видеть за предметным содержанием смысл событий. Учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её. Активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение. Учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжато. Учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев. Фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении. Совершенствовать навыки чтения.
7	Поэтическая тетрадь (4 часа)					
	В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	3,5		0,5 – ОД «Поэтическая тетрадь»	ОНЗ КУ	Учить детей понимать замысел произведения, познавать его суть. Учить детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова. Прививать любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова. Расширять кругозор учащихся; развивать воображение, наблюдательность учащихся. Учить грамотно формулировать свои мысли и излагать их. Воспитывать бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому.
8	Природа и мы (7 часов)					
	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	7			ОНЗ КУ	Познакомить учащихся с новыми произведениями. Учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину. Через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития. Продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи. Обогатить словарный запас учащихся. Формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста.

						Учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе.
9	Поэтическая тетрадь (4 часа)					
	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».	3,5		0,5 – ОД «Поэзии прекрасные страницы»	ОНЗ КУ	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства. Формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков. Продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи. Работать над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя; обогащать словарный запас у учащихся.
10	Родина (4 часа)					
	И. С. Никитин. «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	4			ОНЗ КУ	Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства. Развивать поэтический слух детей. Развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека. Развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.
11	Страна «Фантазия» (3 часа)					
	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	2,5		0,5 – ОД «Путешествие по стране Фантазии»	ОНЗ КУ	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства. Формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков. Учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним;

						составлять рассказ о действующем лице. Развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира. Учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов. Развивать все стороны техники чтения, прививать интерес к чтению, литературе.
12	Зарубежная литература (11 часов)					
	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	10		1 – Итоговое контрольн е тестирован ие	ОНЗ КУ	Познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой. Расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей. Пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других. Воспитывать у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей. Учить свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений. Формировать умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом. Развивать монологическую речь, творчество и воображение, прививать интерес к литературе, любовь к чтению.
	Итого:	94,5	1	6,5		
ИТОГО:102						

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ОНЗ – урок «открытия» нового знания;
- КУ – комбинированный урок;
- Уоз – Урок систематизации и обобщения;
- Уз – урок закрепления;
- Пр – проект;
- Т – тест;
- ОД – оценка достижений;
- ПР – проверочная работа.

- УЭ – урок экскурсия;
- УП - урок- проект;
- КЗ – контроль знаний.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
Обучение чтению - 12 ч.				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог. Ударение.	1		
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1		
6	Слог-слияние.	1		
7	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
8	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
9	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
10	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
11	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
12	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
Букварный период. Обучение чтению – 43 ч.				
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
15	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
17	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
18	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
20	Гласные буквы Е, е.	1		
21	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
22	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
23	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
24	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
25	Согласные звуки [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
26	Гласные буквы Я, я.	2		
27				
28	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
29	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
30	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
31				
32	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
33				
34		2		

35	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].			
36 37	Гласные буквы Ё, ё.	2		
38	Звук [Й'], буквы Й, й.	1		
39 40	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2		
41	Гласные буквы Ю, ю.	1		
42 43 44	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3		
45	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
46 47 48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3		
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
50 51 52	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	3		
53 54 55	Русский алфавит.	3		
Послебукварный период – 24 ч.				
56	С. Маршак. Ты эти буквы заучи.	1		
57	В. Берестов. Читалочка.	1		
58	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
59	К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество.	1		
60	В. Крупин. Первоучители словенские.	1		
61	В. Крупин. Первый букварь.	1		
62 63	А. С. Пушкин. Сказки.	2		
64	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		
65	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1		
66	К. И. Чуковский. Телефон.	1		
67	К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1		
68	В. В. Бианки. Первая охота.	1		
69 70	С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	2		
71 72	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	2		
73 74	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	2		

75	С.В.Михалков. Котят.	1		
76	Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова.	2		
77				
78	Проект «Живая Азбука».	1		
79	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		
Литературное чтение – 45 ч.				
Жили-были буквы – 6 ч.				
80	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы».	1		
81	И. Токмакова «Аля, Кяксич и буква А».	1		
82	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
83	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1		
84	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
85	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1		
Сказки, загадки, небылицы – 5 ч.				
86	Е. Чарушин «Теремок».	1		
87	РНС «Рукавичка».	1		
88	Загадки, песенки.	1		
89	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
90	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1		
Апрель, апрель. Звенит капель – 3 ч.				
91	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1		
92	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		
93	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1		
И в шутку и всерьёз – 5 ч.				
94	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1		
95	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1		
96	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1		
97	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1		
98	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
Я и мои друзья – 9 ч.				
99	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1		
100	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1		

	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.			
101	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1		
102	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1		
103	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1		
104	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1		
105	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1		
106	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1		
107	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		
О братьях наших меньших – 17 ч.				
108	С. Михалков «Трезор».	1		
109	Р. Сеф «Кто любит собак».	1		
110	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1		
111	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1		
112	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1		
113	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1		
114	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1		
115	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1		
116	Г. Сапгир «Кошка».	1		
117	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1		
118	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1		
119	Д. Хармс «Храбрый ёж».	1		
120	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		
121	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1		
122	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1		
123	Резервные уроки	2		
124				

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарн ые сроки	Фактические сроки
Вводный урок к курсу (1 час)				
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Самое великое чудо на свете.	1		
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	1		
4	Самое великое чудо на свете. Книги	1		
5	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1		
Устное народное творчество (15 часов)				
6	Устное народное творчество	1		
7	Русские народные песни.	1		
8	Потешки и прибаутки.	1		
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1		
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1		
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
17 18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	2		
19	Викторина по сказкам	1		
20	КВН «Обожаемые сказки»	1		
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1		
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1		
23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1		
24	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1		
25	Осенние листья.	1		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1		

27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Тест</i>	1		
Русские писатели (14 часов)				
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1		
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		
31 32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1		
35	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
37	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
38 39	Л.Н. Толстой «Филиппок».	2		
40	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1		
41	Веселые стихи. И. Такмаковой, Ю. Могутина	1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Проверочная работа</i>	1		
О братьях наших меньших (12 часов)				
43	О братьях наших меньших.	1		
44	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
46	Домашние животные	1		
47 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2		
49 50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	2		
51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1		
52	В.В. Бианки «Музыкант»	1		
53	В.В. Бианки «Сова».	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <i>Тест</i>	1		
Из детских журналов (9 часов)				
55	Из детских журналов	1		

56	Д. Хармс «Игра»	1		
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1		
59	Д. Хармс «Что это было?»	1		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1		
62	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Срезовая контрольная работа. Тест.	1		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1		
Люблю природу русскую (9 часов)				
64	Люблю природу русскую	1		
65	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1		
66	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1		
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1		
68	Русская народная сказка «Два мороза».	1		
69	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тест	1		
72	Игра «Поле чудес»	1		
Писатели – детям (17 часов)				
73	Писатели – детям	1		
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1		
75	К.И. Чуковский « Радость»	1		
76	К.И. Чуковский « Федорино горе»	2		
77				
78	С.Я. Маршак « Кот и лодыри»	1		
79	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1		
80	С.В.Михалков.«Мой щенок»	1		
81	А.Л.Барто «Веревочка»,	1		
82	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1		
83	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1		

84	Н.Н. Носов «Затейники»	1		
85 86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2		
87 88	Н.Н. Носов «На горке»	2		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». <i>Тест</i>	1		
Я и мои друзья (10 часов)				
90	Я и мои друзья	1		
91	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1		
92	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
94 95	В.Осеева «Волшебное слово»	2		
96	В.Осеева «Хорошее»	1		
97 98	В.Осеева «Почему?»	2		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа</i>	1		
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)				
100	Люблю природу русскую. Весна.	1		
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		
102	А.Плещеев, Стихи о весне.	1		
103	А. Блок, «На лугу»	1		
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
105	И. Бунин «Матери»	1		
106	А. Плещеев «В бурю»	1		
107	Е. Благина «Посидим в тишине».	1		
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <i>Проверочная работа</i>	1		
И в шутку и всерьез (14 часов)				
110	И в шутку и всерьез	1		
111	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,	1		
112 113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2		

114	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1		
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1		
116	Э. Успенский, Стихи.	1		
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1		
119 120	Г.Остер «Будем знакомы»	2		
121 122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест	1		
Литература зарубежных стран (13 часов)				
124	Литература зарубежных стран.	1		
125	Американская и английские народные сказки	1		
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1		
127 128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2		
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
131 132	Э Хогарт «Мафии и паук»	2		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест	1		
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Викторина по сказкам.	1		
135	КВН «Цветик – семицветик»	1		
136	Повторение по пройденному курсу.	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарн ые сроки	Фактические сроки
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Знакомство с названием раздела.	1		
3	Рукописные книги Древней Руси	1		
4	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое	1		

	чудо» Тест.			
Устное народное творчество (14 часов)				
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
7	Шуточные народные песни.	1		
8	Докучные сказки.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1		
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	1		
11 12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1		
14 15	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	2		
16 17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1		
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (12 часов)				
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,	1		
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. З. Суриков «Детство»	1		
28	И. З. Суриков «Зима»	1		
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1		
30	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		
31	КВН «Путешествие в Литературную страну»	1		
Великие русские писатели (24 часа)				
32	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1		
33	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
34	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1		
35	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1		
36	А.С. Пушкин « Зимний вечер»	1		

37 38 39 40	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	4		
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1		
42	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1		
43	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1		
44	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1		
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
46	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1		
47	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1		
48	М. Ю. Лермонтов « Осень»	1		
49	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого	1		
50 51	Л.Н. Толстой « Акула»	2		
52	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1		
53	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1		
54	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
55	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» Контрольная работа.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
56	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1		
57	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1		
58	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
59	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1		
60	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1		
61	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа.	1		
Литературные сказки (8 часов)				
62	Знакомство с названием раздела.	1		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1		
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
65 66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		
67 68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
69	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки». Тест.	1		
Были-небылицы (10 часов)				
70	Знакомство с названием раздела. М. Горький	1		

	«Случай с Евсейкой»			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3		
73				
74				
75	А.И. Куприн «Слон»	4		
76				
77				
78				
79	Обобщение по разделу «Были - небылицы». Проверочная работа	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
80	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
81	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1		
82	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1		
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
84	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	1		
Люби живое (16 часов)				
86	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
88				
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
90	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3		
92				
93				
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
95				
96				
97				
98	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
99	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
101	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
102	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1		
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1		
104	А.Л. Барто «Разлука»	1		
105	А.Л. Барто «В театре»	1		
106	С.В. Михалков «Если»	1		
107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
108	Проект «Праздник поэзии»	1		
109	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)				
110	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по	1		

	ягодке- наберёшь кузовок»			
111 112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2		
113 114	А.П. Платонов «Ещё мама»	2		
115	М.М Зощенко «Золотые слова»	1		
116 117	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	2		
118	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
119	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
121	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа	1		
По страницам детских журналов (8 часов)				
122	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1		
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
128	Создание сборника добрых советов	1		
129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	1		
Зарубежная литература (7 часов)				
130	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1		
131	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1		
132 133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа	1		
135	Итоговая контрольная работа по курсу литературное чтение	1		
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
Летописи, былины, жития (8 часов)				
1	Летописи. «И по-весил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
4	Былина «Ильины три поездочки»	1		

5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1		
8	Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		
Чудесный мир классики (23 ч)				
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		
10	Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок»	1		
11	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
12	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление плана	1		
13	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
14	Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский	1		
15	А.С.Пушкин. «Няне»	1		
16	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	1		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения	1		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Характеристика героев	1		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Обобщение	1		
21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ произведения по плану.	1		
22	Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека»	1		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ	1		
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам	1		
25	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
26	Работа над образами в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
27	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		
28	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности	1		
29	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство	1		

30	А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя	1		
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
32	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (12ч)				
32	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1		
33	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1		
34	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		
36	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		
37	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1		
38	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
39	Н. А. Некрасова «Школьник»	1		
40	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
41	И. А. Бунина «Листопад»	1		
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
43	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Литературные сказки (14 ч)				
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	1		
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части	1		
46	Срезовая контрольная работа.	1		
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по сказке	1		
48	Знакомство с творчеством В.М. Гаршин	1		
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением	1		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки	1		
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие	1		
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана	1		
53	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.	1		

54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство	1		
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1		
56	Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
57	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
Страна детства (12 ч)				
58	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.	1		
59	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	1		
60	В. И. Драгунский. Главные реки.	1		
60	В. И. Драгунский. Что любит Мишка Выделение главной мысли, сопоставление героев	1		
61	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.	1		
62	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		
63	Б.С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство	1		
64	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых	1		
65	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		
66	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев	1		
67	М.М. Зощенко. Елка. Урок нравственности	1		
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)				
70	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1		
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1		
Природа и мы (7 ч)				
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш.	1		
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш.	1		
76	А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.	1		

77	М. М. Пришвин «Выскочка»	1		
78	Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1		
79	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство с текстом	1		
80	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного рассказа	1		
Поэтическая тетрадь 3(4 ч)				
81	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
82	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
83	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений</i>	1		
Родина (4 часов)				
85	И.С. Никитин «Русь»	1		
86	С.Д. Дрожжин «Родине»			
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
88	Обобщение по разделу «Родина».	1		
Страна «Фантазия» (3 часа)				
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
91	Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок) <i>Оценка достижений</i>	1		
Зарубежная литература (11 ч)				
92 93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
95	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц.	1		
96	Г.Х. Андерсен. Русалочка	1		
97	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка	1		
98	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	1		
99	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		

100	С. Лагерлёф. В Назарете	1		
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1		
102	Повторение и обобщение изученного материала за год. Итоговое тестирование	1		